

Inhaltsverzeichnis

1. Die Fujifilm X-T20 kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick	10
1.2 Die X-T20 von allen Seiten beleuchtet	12
1.3 Die drei Säulen der Kamerabedienung	20
1.4 Die X-T20 mit Akku und Speicherkarte startklar machen	24
2. Bilder aufnehmen und betrachten .	27
2.1 Wissenswertes über die Bildqualität	28
2.2 Sofort starten mit dem Auto Modus	31
2.3 Kreative Effekte mit den erweiterten Filtern	40
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen	44
3. Professionelle Programme für jede Situation	53
3.1 Bildgestaltung mit der Programmautomatik P	54
3.2 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren	57
3.3 Die Schärfentiefe mit A Steuern	65
3.4 Manuelle Belichtung	72
3.5 Eigene Programme entwerfen	75
4. Die Belichtung im Griff	79
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	80
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung	85
4.3 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	89
4.4 Situationen für Belichtungskorrekturen	91

5. Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen	95
5.1 Automatisch Fokussieren mit der X-T20	96
5.2 Festlegen, was fokussiert wird	98
5.3 Allroundtalent Einzel-Autofokus	106
5.4 Bewegte Motive perfekt im Fokus	109
5.5 Gesichter und Augen im Fokus	114
5.6 Touch Shooting und Touch AF	116
5.7 »Selfies« mit dem Selbstauslöser	118
6. Die Farben steuern	125
6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich	126
6.2 Die Bildfarben an die Situation anpassen ...	128
6.3 Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	133
6.4 Spannende Effekte mit der Filmsimulation	135
7. Gekonnt Blitzen mit der X-T20	143
7.1 Das Potenzial des eingebauten Blitzgeräts	144
7.2 Mehr Flexibilität mit Systemblitzgeräten	146
7.3 Einfluss des TTL-Modus	150
7.4 Erweiterte Blitzmethoden	154
7.5 Strategien für das entfesselte Blitzen	161
8. Besondere Herausforderungen meistern	169
8.1 Kontraste managen	170
8.2 Panoramafotografie	180
8.3 Faszinierende Intervallaufnahmen	187
8.4 Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung	189
8.5 Die Wunderwelt der Nah- und Makrofotografie	192

9. Filmen mit der X-T20	201
9.1 Einfache Filmaufnahmen realisieren	202
9.2 Welche Qualität für welchen Zweck?	203
9.3 Die Aufnahmebedingungen optimieren	207
9.4 Authentische Tonaufnahmen	213
10. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging	217
10.1 Bilder kameraintern bearbeiten	218
10.2 Die Fujifilm-Software im Überblick	225
10.3 Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen	226
10.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter	229
10.5 WLAN-Funktionen	232
11. Objektive, Zubehör und weitere Menüeinstellungen	247
11.1 Rund um Objektive & Co.	248
11.2 Stabiler Stand mit dem passenden Stativ ...	262
11.3 Fernauslöser für die X-T20	263
11.4 Optische Filter: immer noch aktuell	265
11.5 Die Kamerasoftware upgraden	267
11.6 Das Mein Menü konfigurieren	269
11.7 Schnellmenü und Funktionstasten individuell belegen	270
11.8 Weitere Menüeinstellungen	271