

Inhalt

- 6 Vorwort des Herausgebers
von Friedrich-Wilhelm von Hase
- 8 Stationen eines ungewöhnlichen Lebens – Jugend, Vollendung und tragischer Tod Johann Joachim Winckelmanns
von Friedrich-Wilhelm von Hase
- 26 Winckelmann in Dresden – Was er an Antiken sah und was er nicht sehen konnte
von Kordelia Knoll
- 31 Schloss Nöthnitz – Zum Schicksal nach dem Zweiten Weltkrieg
von Bettina Freifrau von Finck
- 34 Das Herculaneum – Winckelmanns Besuche im Königsschloss von Portici bei Neapel
von Rüdiger Splitter
- 47 Winckelmann in Paestum – Die Geburt des Primitivismus
von Gabriel Zuchtriegel
- 52 Winckelmann und die Alten Griechen – Von der Literatur zur Plastik
von Reinhard Stupperich
- 68 Die Kunst der Etrusker – Winckelmanns Aufenthalt in Florenz
von Giovannangelo Camporeale
- 73 Ägypter, Phönizier und Perser – Winckelmanns Verhältnis zur Kunst des Vorderen Orients
von Regine Schulz
- 83 Johann Friedrich Christ – Vorgänger Winckelmanns und Mitbegründer der deutschen Archäologie
von Hermann Wiegand
- 87 Die Geschichtlichkeit des Schönen – Zur Struktur und Nachwirkung von Winckelmanns historisch verfasster Kunstwissenschaft
von Josef Nolte
- 96 «Die höchste Majestät des Leidens» – Winckelmanns Laokoon im ästhetischen Diskurs der Weimarer Klassik
von Dieter Borchmeyer
- 106 Winckelmann und Preußen – Eine wechselhafte Beziehung
von Frank-Lothar Kroll
- 116 Das Gartenreich Dessau-Wörlitz – Begegnung mit Winckelmann
von Ingo Pfeifer
- 123 Die Winckelmann-Gesellschaft e.V. und ihr Museum – Geschichte und Perspektiven
von Stephanie-Gerrit Bruer
- 129 Zum Wirken des Pioniers – Winckelmann im 21. Jahrhundert
von Diamantis Panagiotopoulos
- 135 Anhang
- 135 Anmerkungen
139 Bibliographie
144 Bildnachweis
144 Adressen der Autoren