

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Siglen und Abkürzungen	XIII

EINLEITUNG UND ÜBERBLICK

DIETMAR SCHIERSNER und HEDWIG RÖCKELEIN Eine neue Sicht auf den Geistlichen Staat der Frühen Neuzeit	3
BETTINA BRAUN Fürstbischöfe nach 1648. Geistliches Profil und weltliches Selbstverständnis	23

PERSONEN UND STRUKTUREN

RAINALD BECKER Vom Bauernsohn zum Reichsprälaten? Karrieren in der Reichskirche des 17. und 18. Jahrhunderts	43
MARIAN FÜSSEL Katholische ‚Brüder‘? Bischöfe und Fürstbischöfe als Freimaurer im 18. Jahrhundert	77
TERESA SCHRÖDER-STAPPER Das Äbtissinnenamt in Herford, Quedlinburg und Essen. Verfassung und Handlungsfelder im 17./18. Jahrhundert	97

WINFRIED ROMBERG

Personalunionen geistlicher Staaten am Beispiel des frühneuzeitlichen Hochstifts Würzburg (1617–1795). Reichs- und konfessionspolitische Konstrukte, Nachbarschaftsoptionen und innere Widerstände 119

WOLFGANG WÜST

Fürstbischöfe als Kreisstände. Selbstverständnis, Aufgaben und Leistungen 157

SONDERFORMEN UND NEUINTERPRETATIONEN

MATTHIAS LUDWIG

Das Hochstift Naumburg nach der Reformation 179

ANDREA THIELE

Ein geistliches Fürstentum unter lutherischer Administration. Das Erzstift Magdeburg unter Herzog August von Sachsen (1638–1680) .. 223

DIETER J. WEISS

Ein „Staat im Staate“? Die Herrschaft des Deutschen Ordens im 17. und 18. Jahrhundert. Selbstverständnis – Verfassung – Kultur ... 251

SASCHA WEBER

Der geistliche Staat der Episkopalisten. Neukonzeptionen unter dem Mainzer Kurfürst-Erbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim (1763–1774) 267

RECHT UND ÖKONOMIE

GERD SCHWERHOFF

Hexenverfolgungen in der frühneuzeitlichen Germania Sacra 297

GERHARD IMMLER

Die Finanz- und Wirtschaftspolitik der Fürstabtei Kempten im 18. Jahrhundert 329

WILFRIED REININGHAUS

Wirtschaft und Finanzen im Fürstbistum Münster

im späten 18. Jahrhundert. 365

MUSIK UND KUNST

PETER HERSCHE

Von der Agrikultur zur Musikkultur. Klösterliche Einnahmen- und

Ausgabenpolitik im 18. Jahrhundert 391

ANDREAS WACZKAT

Selbstdarstellung und Selbstdeutung: Musik in der höfischen

Repräsentationskultur des 17. und 18. Jahrhunderts 415

MEINRAD VON ENGELBERG

Pluralität der Zeichen. Überlegungen zur gebauten

Repräsentationskultur geistlicher Herrschaften

in der Frühen Neuzeit 431

Bildnachweis 473

Register 475