

Inhalt

Vorwort 9

Kapitel 1

Fototechnik für die Welt des Kleinen

Faszination Makrofotografie 12

Kameras für Nah- und Makrofotografie 14

Die Rolle des ISO-Wertes in der Makrofotografie 21

Gezieltes Fokussieren im Nahbereich 24

Die Belichtung messen und optimal regulieren 30

Die Schärfentiefe gekonnt steuern 36

PRAXIS: BILDGESTALTUNG MIT SCHÄRFENTIEFE 42

Kapitel 2

Ausrüstung: Was Sie wirklich brauchen

Einfaches Vergrößern mit Zwischenring, Nahlinse & Co. 46

Makroobjektive für jeden Zweck 50

Stärker vergrößern als 1 : 1 57

Das Licht im Griff mit Diffusor und Reflektor 61

Blitzen in der Makrofotografie 65

Das Stativ – ein unentbehrlicher Begleiter 73

PRAXIS: SCHÖNES LICHT TROTZ PRALLER SONNE 75

Kapitel 3

Nahaufnahmen kreativ gestalten

Motive attraktiv im Bild positionieren 78

Einen passenden Hintergrund auswählen 81

Bildgestaltung mit Farben und Formen 84

Der gelungene Einsatz von Filtern und Effekten 87

PRAXIS: DOPPELBELICHTUNG 90

Kapitel 4

Pflanzen, Pilze und Flechten

Unterwegs im Pflanzenreich 94

Blüten im Wandel der Jahreszeiten 102

Schlechtes Wetter – tolle Bilder 110

Pflanzen in Palmen- und Tropenhäusern 114

Pilze und Flechten im Fokus 118

PRAXIS: FOCUS STACKING 122

Kapitel 5

Insekten und andere Tiere

Streifzug durch die Welt der Insekten 128

Günstige Momente für agile Tiere 153

Tierverhalten kennen und nutzen 161

Tiere anlocken und fotografieren 164

PRAXIS: GELUNGENE FLUGAUFNAHMEN 169

Frösche, Lurche, Eidechsen & Co. 173

Kapitel 6

Zoo, Aquarium und Park

Tiere in Terrarien perfekt fotografiert 180

Herausforderung Aquarienfotografie 188

PRAXIS: FARBENFROHE AUFNAHMEN
IM SCHMETTERLINGSPARK 198

Kapitel 7

Makrofotografie im Heimstudio

Einrichten eines Makroheimstudios 204

Verkaufsgegenstände optimal in Szene setzen 215

Wie Food-Makros besonders authentisch gelingen 219

Besonderer Style mit High Key und Low Key 225

Filigranes mit Licht durchleuchten 229

PRAXIS: GELDSCHEINE IM DURCHLICHT 233

Spannende Bilder mit der Lichtschränke 235

Tiere im Heimstudio 238

Spannende Intervallaufnahmen 245

Kapitel 8

Abstrakte Makrofotografie

Die bunte Welt der Farben und Formen 250

Faszinierendes Spiel mit der Tarnung im Tierreich 259

H₂O: Wasser kreativ in Szene gesetzt 262

PRAXIS: REFLEKTIERENDE OBERFLÄCHEN 266

Kapitel 9

Ungewöhnliche Orte

Nahaufnahmen im Museum 272

Ein nahfotografischer Bummel über den Markt 279

Makrofotografie am Arbeitsplatz: Das Büro 284

PRAXIS: VOM SCHROTT ZUM SPANNENDEN MOTIV 288

Kapitel 10

Makropanoramen und Makro-HDR

Makropanoramen: Breitband im Kleinen 292

Stimmungsvolle Szenarien im HDR-Stil 300

PRAXIS: HDR-WORKFLOW 304

Kapitel 11

Filmen im Makrobereich

Miniaturlwelten zum Leben erweckt 310

Slow Motion im Nahbereich 320

PRAXIS: ZEITRAFFER EINER

SCHMETTERLINGSMETAMORPHOSE 323

Anhang

Glossar 328

Index 338