

Inhaltsangabe und erste Deutungsaspekte

„Sommerhaus, später“	5
„Rote Korallen“	10
„Hurrikan (Something farewell)“	15

Analyse und Interpretation

Aufbau und Struktur der Handlung	19
„Sommerhaus, später“	19
„Rote Korallen“	22
„Hurrikan (Something farewell)“	28

Figurenkonstellationen

„Sommerhaus, später“	32
„Rote Korallen“	39
„Hurrikan (Something farewell)“	49

Bilder, Symbole und Motive

„Sommerhaus, später“	55
„Rote Korallen“	62
„Hurrikan (Something farewell)“	70

Sprache und Erzählperspektive

Nähe zur Alltagssprache	77
Beschreibung statt Reflexion	81

Literaturgeschichtliche Einordnung

Das literarische Fräuleinwunder	86
Nachwendezeit und Berlin	88
Nähe zur Popliteratur	91

Autorin und Werk

Biographische Kurzübersicht	94
Weitere Erzählungen in <i>Sommerhaus, später</i>	95

Schnellcheck

Übersicht 1: Die Handlungsstruktur in „Sommerhaus, später“	112
Übersicht 2: Die Handlungsstruktur in „Rote Korallen“	114
Übersicht 3: Warten als bestimmendes Handlungsmoment in „Hurrikan (Something farewell)“	116
Übersicht 4: Literaturgeschichtliche Einordnung	117
Übersicht 5: Gemeinsamkeiten der Erzählungen im Band <i>Sommerhaus, später</i>	118

Prüfungsaufgaben und Lösungen

1. Die Beziehung zwischen Stein und der Ich-Erzählerin in „Sommerhaus, später“	122
2. Die Geschichte der Urgroßmutter in „Rote Korallen“	125
3. Der Erzählvorgang in „Rote Korallen“	128
4. Ergebnisloses Warten in „Hurrikan (Something farewell)“	130
5. Judith Hermanns Figuren auf der Sinnsuche	133
Literaturhinweise	136
Stichwortverzeichnis	138