

## **Inhalt**

<b>Vorwort I.....</b>	<b>13</b>
von Brigitte Bailer	
<b>Vorwort II.....</b>	<b>17</b>
von Andrea Röpke	
<b>Über diesen Sammelband .....</b>	<b>25</b>
<b>„Aus dem Schatten des Nationalsozialismus...“.</b>	
Die ‚Identitären‘ als modernisierte Form des Rechtsextremismus in Österreich .....	<b>31</b>
von Alexander Winkler (unter Mitwirkung von Judith Goetz und Joseph Maria Sedlacek)	
<b>„... in die mediale Debatte eindringen“ –</b>	
‚Identitäre‘ Selbstinszenierungen und ihre Rezeption durch österreichische Medien.....	<b>91</b>
von Judith Goetz	
<b>Mit Metapolitik zur ‚Konservativen Revolution‘?</b>	
Über Umfeld und Strategie der ‚Identitären Bewegung‘ in Deutschland.....	<b>113</b>
von Carina Book	
<b>Rhetorik der Angst am Beispiel der ‚Identitären‘.</b>	
Zur Konstruktion von Bedrohungen, Krisen und Gefahren .....	<b>133</b>
von Sabine Lehner	

<b>Das alte Denken der neuen Rechten.</b>	
Mit Heidegger und Evola gegen die offene Gesellschaft .....	167
von Micha Brumlik	
<b>Die Wiederholung des fast Immergleichen.</b>	
Zur Genealogie der ‚Identitären‘ .....	187
von Florian Ruttner	
<b>Die ‚identitäre‘ Beseitigung des Anderen.</b>	
Der gar nicht mehr so neue Neorassismus der ‚Identitären‘ .....	203
von Ines Aftenberger	
<b>„Jugendliche ohne Migrationshintergrund“</b>	
Ethnische Identität und völkischer Nationalismus	
bei den ‚Identitären‘ .....	227
von Thorsten Mense	
<b>„Aber wir haben die wahre Natur der Geschlechter</b>	
<b>erkannt ...“</b>	
Geschlechterpolitiken, Antifeminismus und Homofeindlichkeit	
im Denken der ‚Identitären‘ .....	253
von Judith Goetz	
<b>Unheimliche Verbindungen.</b>	
Über rechtsextremen Islamneid und die Ähnlichkeiten von	
Djihadismus und Counterdjihadismus.....	285
von Heribert Schiedel	
<b>Offen, codiert, strukturell</b>	
Antisemitismus bei den ‚Identitären‘ .....	309
von Elke Rajal	

**Eurasien muss noch warten.**

Wie sich ‚Identitäre‘ und die russische Rechte annähern  
und was sie voneinander trennt ..... **351**  
von Ute Weinmann

**Sturmlieder wider die Moderne.**

Anmerkungen zur Rezeptionsgeschichte des Musikgenres  
Neofolk durch die ‚Identitären‘ im deutschsprachigen Raum ..... **375**  
von Jerome Trebing

**Von der Theorie zur Praxis**

Wie kann Engagement gegen menschenfeindliche  
Einstellungen aussehen?..... **397**

**Wien X**..... **417**

**Kurzbiografien der Autor\_innen und Herausgeber\_innen** ... **419**

**Register**..... **423**