

Inhalt

9	Zum Geleit
10	Vorwort
10	Ausgangslage
10	Projektidee
11	1 Einleitung
11	1.1 Vorbemerkung
11	1.2 Ziel
11	1.3 Materialbasis
13	1.4 Vorgehen
13	1.5 Gebrauch des Handbuchs
15	2 Definitionen
15	2.1 Einleitung
15	2.2 Befund
15	2.2.1 Phase
15	2.2.2 Phasensequenz
15	2.2.3 Fundensemble zur Datierung einer Phase
16	2.3 Keramik
16	2.3.1 Vorbemerkungen
17	2.3.2 Die Keramikgattungen
24	2.3.3 Die Grundformen
27	2.3.4 Der Keramiktyp: Grundtyp und Typ
29	3 Keramikproduktionen von Augusta Raurica
29	3.1 Einleitung
29	3.2 Töpferei des Fronto an der Westtorstrasse, Region 4G
29	3.3 Töpferei an der Westtorstrasse, Region 4D
29	3.4 Ältere Töpferei im Südwestquartier, Region 5B
31	3.5 Töpferei im Kurzenbettli, Region 5C
32	3.6 Töpferei in der Insula 52, Region 1
33	3.7 Ältere Töpferei beim Osttor, Region 14
34	3.8 Ältere Töpferei an der Venusstrasse-Ost, Region 7C
34	3.9 Jüngere Töpferei im Südwestquartier, Region 5B
35	3.10 Jüngere Töpferei beim Osttor, Region 14
35	3.11 Jüngere Töpferei an der Venusstrasse-Ost, Region 7E
36	3.12 Töpferei in Kaiseraugst-Auf der Wacht II, Region 17C
36	3.13 Töpferei in Kaiseraugst-Liebrüti, Region 14D
37	3.14 Zusammenfassung
39	4 Die Grundformen der regionalen und lokalen Keramik aus Augusta Raurica und ihre Typen
39	4.1 Einleitung
39	4.2 Deckel (D)
39	4.2.1 Einleitung
39	4.2.2 Produktion
39	4.2.3 Vorkommen
41	4.3 Krüge, Kannen, Flaschen (K)

41	4.3.1	Einleitung
41	4.3.2	Produktion
41	4.3.3	Vorkommen
45	4.4	Dolien (O)
45	4.4.1	Einleitung
45	4.4.2	Produktion
45	4.4.3	Vorkommen
47	4.5	Platten, Teller (P)
47	4.5.1	Einleitung
47	4.5.2	Herkunft und Produktion
47	4.5.3	Vorkommen
53	4.6	Reibschüsseln (R)
53	4.6.1	Einleitung
53	4.6.2	Produktion
53	4.6.3	Vorkommen
56	4.7	Schüsseln, Schälchen, Schalen, Näpfe (S)
56	4.7.1	Einleitung
56	4.7.2	Produktion
56	4.7.3	Vorkommen
57	4.7.4	Entwicklung einiger Grundtypen
70	4.8	Töpfe, Becher, Tonnen, Kochtöpfe (T)
70	4.8.1	Einleitung
70	4.8.2	Produktion
70	4.8.3	Vorkommen
85	4.9	Varia (V)
85	4.9.1	Einleitung
85	4.9.2	Balsamarien
85	4.9.3	Lampen
85	4.9.4	Räucherkelche
85	4.9.5	Schlangentöpfe
85	4.9.6	Milchkochtopf
85	4.9.7	Farbtöpfchen
85	4.9.8	Gusstiegel
85	4.9.9	Tonröhren
87	5	Grundlagen der Datierung
87	5.1	Einleitung
87	5.2	Absolut datierte Referenzkomplexe
87	5.2.1	Einleitung
87	5.2.2	Dangstetten
88	5.2.3	Haltern
88	5.2.4	Hofheim
88	5.2.5	Rottweil
88	5.2.6	Inchtuthil
88	5.2.7	Hesselbach
89	5.2.8	Regensburg-Kumpfmühl
89	5.2.9	Siesbach
89	5.2.10	Niederbieber
89	5.2.11	Kindsbach, Grosser Berg
89	5.2.12	Alzey
94	5.3	Wichtige Schichtenabfolgen und stratifizierte Fundensembles aus Augusta Raurica
94	5.3.1	Einleitung
95	5.3.2	Augst, Insula 31
95	5.3.3	Kaiseraugst, Im Liner

96	5.3.4 Kaiseraugst, frühkaiserzeitliches Militärlager
96	5.3.5 Augst, Schichtenabfolge beim Theater
100	5.3.6 Augst, Kastelen, Insulae 1 und 2
101	5.3.7 Augst, Südwestquartier
101	5.3.8 Augst, Quartier Kurzenbettli
104	5.3.9 Kaiseraugst, frühkaiserzeitliches Militärlager und Glasmanufakturen
105	5.3.10 Augst, Insula 36
105	5.3.11 Augst, Taberna in Insula 5/9
107	5.3.12 Augst, Insula 50
108	5.3.13 Augst, Spätzeit in den Insulae 20, 29, 34 und 35
108	5.3.14 Augst, beim Osttor
109	5.3.15 Augst, Chronologie der Theater
109	5.3.16 Kaiseraugst, Zellhaus
109	5.3.17 Kaiseraugst, Adler
109	5.3.18 Augst, Abfallschichten
110	5.3.19 Kaiseraugst, DH Implenia
110	5.3.20 Weitere wichtige Fundkomplexe aus Augusta Raurica und ihre Datierung
143	6 Die charakteristischen Modellensembles für jedes Jahrhundertdrittel
143	6.1 Einleitung
144	6.2 1. Jahrhundert n. Chr.
144	6.2.1 Erstes Drittel des 1. Jahrhunderts
145	6.2.2 Zweites Drittel des 1. Jahrhunderts
146	6.2.3 Drittes Drittel des 1. Jahrhunderts
154	6.3 2. Jahrhundert n. Chr.
154	6.3.1 Erstes Drittel des 2. Jahrhunderts
154	6.3.2 Zweites Drittel des 2. Jahrhunderts
156	6.3.3 Drittes Drittel des 2. Jahrhunderts
164	6.4 3. Jahrhundert n. Chr.
164	6.4.1 Erstes Drittel des 3. Jahrhunderts
165	6.4.2 Zweites Drittel des 3. Jahrhunderts
167	6.4.3 Drittes Drittel des 3. Jahrhunderts
176	6.5 4. Jahrhundert n. Chr.
176	6.5.1 Einleitung
176	6.5.2 Erstes Drittel des 4. Jahrhunderts
178	6.5.3 Zweites Drittel des 4. Jahrhunderts
180	6.5.4 Drittes Drittel des 4. Jahrhunderts
189	Zusammenfassung
190	Résumé
191	Summary
192	Riassunto
193	Bibliografie
196	Abbildungsnachweis
197	7 Katalog der Grundtypen
197	7.1 Einleitung
197	7.2 Im Katalog verwendete bibliografische Abkürzungen

201	7.3 Katalog der Deckel (D)
207	7.4 Katalog der Krüge, Kannen, Flaschen (K)
239	7.5 Katalog der Dolien (O)
245	7.6 Katalog der Platten, Teller (P)
279	7.7 Katalog der Reibschüsseln (R)
293	7.8 Katalog der Schüsseln, Schälchen, Schalen, Näpfe (S)
377	7.9 Katalog der Töpfe, Becher, Tonnen, Kochtöpfe (T)
477	7.10 Katalog der Varia (V)