

## INHALT

7	VORWORT	15	DER «ANSCHLUSS»	27	ATEMHOLEN IN DER SCHWEIZ	31	FRANKREICH; GELIEBTES FRANKREICH	37	DIE ERSTEN HUNDERT FRANKEN VERDIENEN	43	DIE MÄNNER MIT DER BASKENMÜTZE	47	DIE «DRÔLE DE GUERRE»	55	PARIS. GESPENST EINER VERWUNSCHENEN STADT	58	STRASSEN DES EXODE	65	«ARMISTICE»	72	PARIS UNTER DEM DEUTSCHEN STIEFEL	76	FRANZOSEN UND FRANZOSEN	87	VON: «DIE ISRAELITEN» ZU: «DER JUDE»	94	GALGENFRIST	96	«ZUR PRÜFUNG IHRER SITUATION»	103	BARACKE 8	121	NOCHMALSGALGENFRIST	124	«ZONE LIBRE»	127	BELVÈS	134	VOIRON	139	NEUN GENDARMEN GEGEN FÜNF JUDEN	145	CASERNE BIZANET IN GRENOBLE	155	EIN GLÄSCHEN TRINKEN	160	FLUCHT IN DIE SCHWEIZ	171	EIN TELEGRAMM	177	LABARDE	183	SELIG SIND DIE ARMEN IM GEISTE	191	NONNEN	197	DURCH EIN GUCKLOCH GESEHEN	208	MUSIK	212	EUGÈNE LE ROY	216	DENUNZIAN TEN	220	STATT EINES KAPITELS ÜBER DIE RESISTENZ	226	SIE KOMMEN – SIE KOMMEN NICHT – SIE KOMMEN!	236	MORGEN DES 6. JUNI 1944	239	SOMMER	245	ERSTER SCHRITT INS FREIE	261	CARLOS	267	IN MEMORIAM MEINER KAMERADEN AUS DEM KONZENTRATIONSLAGER BEAUNE-LA-ROLANDE	274	DIE ZU UNRECHT ÜBERLEBENDEN	283	NOCH IN LABARDE; ABER FREI	291	NACHWORT	295	ANMERKUNGEN ZUR DEUTSCHEN AUSGABE	325	NACHWORT VON PETER N. SINGER	379	PERSONENREGISTER
---	---------	----	-----------------	----	--------------------------	----	----------------------------------	----	--------------------------------------	----	--------------------------------	----	-----------------------	----	---	----	--------------------	----	-------------	----	-----------------------------------	----	-------------------------	----	--------------------------------------	----	-------------	----	-------------------------------	-----	-----------	-----	---------------------	-----	--------------	-----	--------	-----	--------	-----	---------------------------------	-----	-----------------------------	-----	----------------------	-----	-----------------------	-----	---------------	-----	---------	-----	--------------------------------	-----	--------	-----	----------------------------	-----	-------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---	-----	---	-----	-------------------------	-----	--------	-----	--------------------------	-----	--------	-----	--	-----	-----------------------------	-----	----------------------------	-----	----------	-----	-----------------------------------	-----	------------------------------	-----	------------------