

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| I. Spengler noch immer oder immer wieder? | 9 |
| 1. Erste Erfolge 9 2. Die Nachkriegszeit 11 3. Themen der Spenglerliteratur 13 4. Europathologie 15 5. Spengler für gestern und heute 17 | |
| II. Morphologie der Weltgeschichte | 20 |
| 1. Das Lebensalter-Gleichnis 20 2. Vorreiter 22 3. Spenglers Hochkulturen 26 4. Antike und Abendland 29 5. Unbegreifliche Kultur-seelen 34 | |
| III. Ein Requiem für Europa | 37 |
| 1. Zur Vita 37 2. Zur Theorie 39 3. Spätzeiten 40 4. Stilbestimmendes Seelentum 43 5. Naturmetaphern 44 6. Politische Praxis 45 | |
| IV. Spengler und andere Untergänge | 48 |
| 1. Untergang im Altertum 48 2. Ein Thema mit Variationen 52 3. Grund zum Pessimismus? 55 4. Untergang heißt Übergang 58 5. Der zweite Untergang 61 | |
| V. Endzeit-Prophetien | 63 |
| 1. Finalismus 63 2. Dein Reich komme 65 3. Irdische Zukunftserwartung 68 4. Die jüngsten Visionen 70 | |
| VI. Spengler und die Spätantike | 75 |
| 1. Was leisten Metaphern? 75 2. Zyklustheorien 76 3. Das magische Jahrtausend 78 4. Problematische Kulturgrenzen 83 5. Pseudomorphose? 85 6. Der Geist der Geschichte 87 7. Fünf Zukunftsbilder 89 8. Drei Großperioden 93 | |
| VII. Spenglers »ahistorische« Antike | 96 |
| 1. Spenglers antikes Erbe 96 2. Was ist ahistorischer Geist? 101 3. Mythos ist Geschichte 103 4. Das Problem der Chronologie 107 5. Geschichte als Beispielsammlung 111 6. Gezählte Zeit 115 | |

| | |
|--|-----|
| VIII. Spengler und Groege. Die Zukunft des Russentums | 117 |
| 1. Groeger und William 118 2. Die Bylinen 120 3. Dostojewski 121 | |
| IX. Eduard Meyer und Oswald Spengler. Läßt sich Geschichte voraussagen? | 123 |
| 1. Wozu Wissenschaftsgeschichte? 123 2. Wer war Eduard Meyer? 125 3. Wer war Spengler? 134 4. Spengler oder Meyer? 138 5. Das Problem der Prognose 140 | |
| X. Geschichtsbiologismus. Oswald Spengler bei Konrad Lorenz | 145 |
| 1. Evolution statt Fortschritt 146 2. Kulturen sind lebende Systeme 147 3. Selbstdomestikation 149 4. Von der Dekadenz zum Übermenschen 150 5. Zivilisationskritik 152 | |
| XI. War Spengler konservativ? | 155 |
| 1. Zweimal Damaskus 155 2. Das Debakel 157 3. Cäsarismus! 158 4. Der neue Staat 160 5. Weltpolitik 162 6. Hitler ein Caesar? 166 7. Polare Ordnungsbegriffe 167 8. Summa politica 168 | |
| XII. Spengler und die Weltgesellschaft | 170 |
| 1. Vorgeschichte – Geschichte – Nachgeschichte 170 2. Doppelsinn der Grundbegriffe 171 3. Zivilisation ist Zoologie 172 4. Wirtschaft, Technik, Politik 173 5. Geld- oder Volksherrschaft? 174 6. Die Großstadt 175 7. Cäsarismus 175 8. Fellachentum 176 9. Welt-herrschaft? 177 10. Großdeutschland! 178 11. Die Farbige Welt-revolution 179 | |
| XIII. Was bleibt von Spengler? | 181 |
| 1. Formen der Rezeption 181 2. Was heißt »Untergang«? 184 3. Kul-tur versus Zivilisation 185 4. Die Erfindung der Kulturseele 188 5. Moral ist kein Thema 190 6. Anregendes und Abstoßendes 190 | |
| Anhang. Eduard Meyer über Spenglers Untergang des Abendlandes | 195 |
| Nachwort | 212 |
| Publikationsnachweis der Urfassungen | 214 |
| Abkürzungen | 215 |
| Literatur | 216 |