

# Inhalt

Danksagung .....	9
<b>1. Prolog: Breslau zwischen Polen und Deutschland .....</b>	<b>11</b>
1.1. Ein Besuch in Breslau – Eine Geschichte zu kompliziert für das Museum? ...	14
<b>2. Einleitung: Breslauer Stadtgeschichte im Museum .....</b>	<b>19</b>
2.1. Die Rückkehr des Kulturerbes .....	19
2.2. Die Historischen Museen in Breslau – Ein Überblick .....	25
2.3. Breslau erforschen – Forschungsstand und Quellen .....	40
2.4. Breslau oder Wrocław? Bemerkungen zu einem umstrittenen Stadtnamen	45
2.5. Musealisierung und Stadtgeschichte im Museum – Die Untersuchungsthemen	49
<b>3. Methode: Untersuchungsrahmen für eine empirische Museumsanalyse ...</b>	<b>59</b>
3.1. Ausstellungsanalyse – Methodischer Forschungsstand und -bedarf .....	59
3.2. Das Begriffskonzept Geschichtskultur .....	66
3.3. Museen als Produkte der Geschichtskultur .....	68
3.4. Das Konzept der Geschichtskultur in den polnischen Geschichtswissenschaften .....	73
3.5. Geschichtskultur gegenüber Gedächtnis und Erinnerung .....	76
3.6. Methode zur Analyse historischer Ausstellungen .....	78
<b>4. Veduten: Ansichten der alten Stadt .....</b>	<b>85</b>
4.1. Stadtgeschichte in Bildern – Die Museumsabteilung „Alt-Breslau“ von 1908	85
4.1.1. Rundgang – Breslauer Stadtbilder vom Mittelalter bis zur Gegenwart	88
4.1.2. Intention und Organisation – Das alte Breslau im Bilde bewahren ...	94
4.1.3. Rezeption und Entwicklung der Ausstellungen – Eine „volkstümliche“ Schau .....	100
4.2. Der Städte Königin – Bilder des alten Breslau vor seiner Zerstörung .....	104
4.3. Verdecken und Aufdecken einer unbekannt Stadt – Stadtansichten in Breslauer Museen 1945–1989 .....	108
4.4. Vom Zauber der Bürgerlichkeit – Die Fotografieausstellung „Unbekanntes Stadtportrait“ von 1992 .....	116
4.4.1. Rundgang – Die prächtige Großstadt der „Belle Époque“ .....	118
4.4.2. Intention und Organisation – „Glanzzeit“ des Breslauer Bürgertums	122
4.4.3. Rezeption und Entwicklung – Bilder einer unbekannt Stadt .....	125
4.5. Die unbekannt Stadt erkunden – Die Musealisierung des Stadtbildes nach 1989 .....	131

4.5.1. Fotografien als Zeugnisse der Stadtgeschichte .....	131
4.5.2. Expertise für das Stadtbild im Nationalmuseum .....	134
4.5.3. Das Stadtbild in den neuesten Dauerausstellungen .....	135
<b>5. Judaica: Jüdische Stadtgeschichte .....</b>	<b>139</b>
5.1. Der Auftakt zu einem Jüdischen Museum in Breslau – Die große Ausstellung „Judentum in der Geschichte Schlesiens“ von 1929 .....	139
5.1.1. Rundgang – 800 Jahre jüdische Geschichte und Kunsthandwerk ....	142
5.1.2. Intention und Organisation – Ein Verein für das Jüdische Museum ...	153
5.1.3. Rezeption und Nachgang der Ausstellung – Der Grundstock für ein jüdisches Museum in Breslau .....	159
5.2. Die Vorgeschichte – „Judaica“ und jüdische Geschichte in den Breslauer Museen 1900–1945 .....	162
5.2.1. Ein Haus der jüdischen Geschichte Schlesiens im nationalsozialistischen Breslau .....	168
5.3. Zeichen des jüdischen Neubeginns – Ein Ausstellungsverbot und das lange Schweigen in der Volksrepublik Polen .....	173
5.4. Ein vergessenes Kapitel – Die Ausstellung „Breslauer Juden 1850–1945“ von 1989 .....	179
5.4.1. Rundgang – Breslaus jüdisches Bürgertum von 1850 bis 1945 .....	181
5.4.2. Intention, Organisation und Rezeption – Beginn einer neuen Kulturpolitik .....	193
5.4.3. Die lange Nachgeschichte der Ausstellung – Der Skandal von Mainz und die große Neuauflage jüdischer Geschichte in Breslau .....	196
5.5. Der alte jüdische Friedhof und die neuen Ausstellungen zur jüdischen Geschichte Breslaus seit den 1980er Jahren .....	206
5.5.1. Das deutsch-jüdische und polnisch-jüdische Kulturerbe in den Breslauer Museen .....	215
<b>6. Militaria: Der Kampf um die Stadt .....</b>	<b>225</b>
6.1. Die Stadt der Befreiungskriege – Breslaus Kriegsausstellungen 1900–1945	225
6.2. Die bedrohte Grenzstadt – Die Ausstellung „Wehrhaftes Deutschland – Schlesien im Ansturm der Zeiten“ von 1936 .....	239
6.2.1. Rundgang – Waffen und Bücher, eine Intervention in die Dauerausstellung .....	242
6.2.2. Intention und Organisation – NS-Propagandaorganisationen im Museum .....	251
6.2.3. Rezeption und Entwicklung – Ein Medium lokaler Kriegspropaganda	260
6.3. Rückkehr in die Stadt der Piasten – Die Musealisierung des Zweiten Weltkrieges in den Jahren 1945–1989 .....	265
6.4. Das unterirdische Museum zur „Festung Breslau“ – Die Ausstellung „Der Sieg 1945“ im Partisanenhügel von 1975 .....	283

6.4.1. Rundgang – Die sowjetisch-polnische „Befreiung“ Breslaus .....	286
6.4.2. Intention und Organisation – Medium des ritualisierten Gedenkens	293
6.4.3. Rezeption und Entwicklung – Ein geschichtskulturelles Großprojekt	303
6.5. Kriegstragödie und Widerstand – Der Zweite Weltkrieg und die polnische Revolution im Museum seit 1990 .....	309
6.5.1. Ausstellungen zu den Breslauer Oppositionsbewegungen .....	317
<b>7. Historische Synthesen: Stadtgeschichtliche Dauerausstellungen im Kontext</b>	<b>321</b>
7.1. Museumsobjekte als „Kronzeugen des Deutschtums“ – Die Musealisierung der Stadtgeschichte im Kaiserreich, in der Weimarer Republik und im NS-Staat (1900–1945) .....	325
7.2. Eine neue Geschichte Schlesiens – Die Musealisierung der Stadtgeschichte in der frühen Volksrepublik (1945–1956/60) .....	332
7.3. „Breslau war immer eine Stadt Polens“ – Die Musealisierung der Stadtgeschichte in der späten Volksrepublik (1960–1989) .....	337
7.4. Das „multikulturelle“ Erbe – Die Musealisierung der Stadtgeschichte in der Dritten Republik (1989–2010) .....	345
<b>8. Fazit: Museale Stadtgeschichte zwischen Umbruch und Kontinuität – in Breslau und anderen Stadtmuseen Mitteleuropas .....</b>	<b>357</b>
8.1. Deutsche und polnische Geschichtsausstellungen in Danzig .....	361
8.2. Eine polnische Geschichtstradition in Krakau .....	363
8.3. Museale Geschichtskultur in Breslaus Partnerstadt Dresden .....	365
8.4. Westdeutsche Stadtgeschichte in den Kölner Museen .....	368
8.5. Die Gegenwart der Stadtmuseen .....	373
<b>9. Resümee zur Methode: Die Analyse museal transportierter Geschichtskultur</b>	<b>377</b>
<b>10. Zusammenfassung in deutscher, polnischer und englischer Sprache .....</b>	<b>381</b>
10.1. Breslau museal – Deutsche und polnische Geschichtsausstellungen 1900–2010 .....	381
10.2. Wrocław muzealny – Niemieckie i polskie wystawy historyczne, 1900–2010 .....	383
10.3. Breslau/Wrocław Exhibited – German and Polish History Exhibitions 1900–2010 .....	385
<b>11. Anhang .....</b>	<b>389</b>
11.1. Übersicht der untersuchten Ausstellungen zur Geschichte Breslaus .....	389
11.2. Abkürzungsverzeichnis .....	402
11.3. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	403
11.3.1. Verzeichnis der unveröffentlichten Quellen (Archivalien) .....	403

11.3.2. Verzeichnis der Artikel aus Tageszeitungen .....	405
11.3.3. Verzeichnis der Artikel von Internetseiten .....	412
11.3.4. Verzeichnis der veröffentlichten Quellen und Literatur .....	413
11.4. Abbildungsverzeichnis .....	467
11.5. Personen- und Ortsregister .....	470