

Inhalt

Klaus Herbers, Viktoria Trenkle Zur Einführung: Papstgeschichte des hohen Mittelalters: digitale und hilfswissenschaftliche Zugangsweisen zu einer Kulturgeschichte Europas	7
Klaus Herbers Papsturkunden in Schrift und Form: Schlüssel zur Kulturgeschichte des europäischen Mittelalters	11
Malte Rehbein Geschichtsforschung im digitalen Raum. Über die Notwendigkeit der Digital Humanities als historische Grund- und Transferwissenschaft	19
Vincent Christlein, Martin Gropp, Andreas Maier Technical Tools for the Analysis of High Medieval Papal Charters	45
Benedikt Hotz, Benjamin Schönfeld Schriftentwicklung an der päpstlichen Kurie – durch computergestützte Verfahren zu neuen Erkenntnissen der kurialen Schriftgeschichte?	55
Thorsten Schlawitz Das päpstliche Kanzleiwesen im 12. Jahrhundert. Automatische Schreiberidentifizierung in der praktischen Anwendung	69
Irmgard Fees Diplomatik und Paläographie als Schlüssel zur Kulturgeschichte: Papstgeschichtliche Wende und Urkundengestaltung	95
Judith Werner Gestaltung der Urkunde, Gestaltung Europas – Urkundenlayout zwischen europäischem Empfängereinfluss und päpstlicher Vereinheitlichung	109
Viktoria Trenkle De fratrum nostrorum consilio: zur Außenwirkung der Kardinalsunterschriften	135
Werner Maleczek Kardinalssiegel als Medium der Selbstdarstellung im 12. und 13. Jahrhundert .	149

Brigide Schwarz	
Rolle und Rang des (Vize-)Kanzlers an der Kurie	171
Maria Cristina Cunha	
The Influence of Papal Documents in Royal Portuguese Chanceries	191
Autorinnen und Autoren	205
Register	207