

Inhalt

Vorwort	7
I Ovids Dichtung – Segen und Fluch	29
II Poetische Liebesabenteuer	33
III Zu neuen poetischen Formen	44
IV Liebesschule für junge Männer	54
V Liebesschule für die junge Römerin	70
VI Liebestherapie für Mann und Frau	76
VII Die Welt im steten Wandel	79
VIII Narcissus, Hermaphroditus und andere »schwankende Identitäten«	91
IX Göttinnenraub, göttliche Strafe und Griechenlands Kulturhelden	103
X Homers epischer Zyklus recycelt	122

Anhang

Verzeichnis der Eigennamen	136
Zeittafel	155
Literaturhinweise	157
Verzeichnis der Textstellen	158
Abbildungsnachweis	160