

# Inhalt / Contents

4	Florian Steininger
5	<b>Vorwort und Dank</b> Preface and Thanks
6	Florian Steininger
10	<b>Abstract Painting Now!</b> Abstract Painting Now!
14	<b>Prozess und Geste</b>
15	Process and Gesture
46	<b>Abstrakte Figur und Natur</b>
47	Abstract Figure and Nature
64	<b>Materie als Malerei</b>
65	Matter as Painting
72	<b>Monochromie und Minimalismus</b>
73	Monochromy and Minimalism
96	<b>Schillernde Schleier und malerische Farbfelder</b>
97	Shimmering Veils and Painterly Color Fields
122	<b>Ornament und Zeichen</b>
123	Ornament and Sign
136	<b>Gemalte Geometrie und Neokonstruktivismus</b>
137	Painted Geometry and Neo-Constructivism
168	<b>Prozess und Struktur</b>
169	Process and Structure
184	Heinrich Klotz
187	<b>Neue Abstraktion</b> New Abstraction
190	Demetrio Paparoni
195	<b>Ein neues Verständnis von Abstraktion</b> Redefined Abstraction
200	Ulrich Loock
207	<b>Malerei im Zustand ihrer Ungebundenheit</b> Painting in Its State of Detachment
213	<b>Die Autoren</b> The Authors
214	<b>Impressum</b> Publisher's Note
216	<b>Bildnachweis</b> Photo Credits