

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 8 | Der Traum vom Paradies
The Dream of Paradise
Danielle Spera | 156 | Sowjetkino in Österreich von den 1920er-Jahren bis nach dem Zweiten Weltkrieg
Soviet cinema in Austria from the 1920s until after World War II
Verena Moritz |
| 20 | Sonnenaufgang oder Sonnenuntergang
Jüdische Kommunisten zwischen Moskau und Wien – ein Rundgang
Sunrise or Sunset
Jewish Communists between Moscow and Vienna—a tour
Gabriele Kohlbauer-Fritz | 168 | Die Münzenberg-Männer und andere Renegaten
The Münzenberg men and other renegades
Marcus G. Patka |
| 54 | Mein Vater der Kommunist
My father the Communist
Eva Ribarits | 184 | Die Kulturpolitik österreichischer Kommunisten im britischen Exil
The cultural policy of the Austrian Communists in British exile
Wolfgang Muchitsch |
| 72 | Der „Genosse Jude“ und das Feindbild „Jud“
Antisemitische Stereotype von und gegen Kommunisten
“Comrade Jew” and the Jewish “bogeyman”
Anti-Semitic stereotypes by and against Communists
Mario Keßler | 196 | Jewgeni Chaldej oder Das andere Gesicht der Befreiung
Yevgeny Khaldei, or the other face of liberation
Erich Klein |
| 90 | Der Traum von einem jiddischen Volk in der Sowjetunion
The Dream of a Soviet Yiddish Nation
Börries Kuzmany | 210 | Die Jüdische Gemeinde als Politikfeld der KPÖ (1945–1955)
The Jewish Community as Political Arena for the Communist Party of Austria (1945–1955)
Manfred Mugrauer |
| 108 | Jiddisch und die radikale jüdische Arbeiterbewegung in Wien
Yiddish and the radical Jewish workers' movement in Vienna
Thomas Soxberger | 224 | Über Entstehung, Erfolg und Zerfall des KPÖ-Wirtschaftsapparates
Origins and decline of the Communist Party of Austria business apparatus
Ruth Bachmayer |
| 122 | Betrachtungen und Reiseberichte von österreichischen Kommunisten über das Rote Zion
Observations and travel reports by Austrian Communists on Red Zion
Sabine Bergler | 234 | Erinnerungen an ein Versprechen: Russisch-jüdische Künstler zwischen Internationalismus und kultureller Identität
Memories of a Promise: Russian-Jewish Artists between Internationalism and Cultural Identity
Boris Groys |
| 142 | Theater und Revolution in der frühen Sowjetunion – eine Symbiose?
Theater and Revolution in the Early Soviet Union – a Symbiosis?
Barbara Lesák | 246 | Bibliografie und Quellen (Auswahl) / Selected Bibliography |
| | | 253 | Abkürzungsverzeichnis |
| | | 254 | Autorinnen und Autoren / Contributors |
| | | 258 | Leihgeber / Lenders |
| | | 259 | Besonderer Dank / Special Acknowledgement |