

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. <i>Die Handschrift 400 der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck</i>	1
2. <i>Die Innsbrucker Briefsammlung</i>	2
a) <i>Ausstattung und Schrift</i>	2
b) <i>Forschungsgeschichte</i>	6
c) <i>Aufbau</i>	9
d) <i>Zeit und Ort der Entstehung der Sammlung</i>	12
e) <i>Die Innsbrucker Briefsammlung und die so genannte Sammlung des Petrus de Vinea</i>	23
f) <i>Die Schreiben aus der Briefsammlung des so genannten Transmundus</i>	24
g) <i>Die Schreiben als Stilübungen?</i>	26
h) <i>Ergebnisse</i>	27
3. <i>Editionsgrundsätze</i>	30
<i>Abkürzungen und Siglen</i>	34
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	35
<i>Abbildungen</i>	nach S. 8

Edition

<i>Briefe Nr. 1–209B</i>	47
--------------------------------	----

Register

<i>Namen</i>	295
<i>Wörter</i>	304
<i>Initien</i>	317
<i>Aussteller und Empfänger</i>	321
<i>Stellen</i>	324
<i>Konkordanzen</i>	327