

# Inhalt / Contents

Vorwort / Preface .....	IX
Einleitung / Introduction .....	XIII
Faksimiles / Facsimiles .....	XXIV
Acht Gedichte aus »letzte Blätter« von Hermann v. Gilm op. 10 .....	1
1. Zueignung .....	3
2. Nichts .....	6
3. Die Nacht .....	9
4. Die Georgine .....	12
5. Geduld .....	16
6. Die Verschwiegenen .....	22
7. Die Zeitlose .....	24
8. Allerseelen .....	25
Wer hat's gethan? (Hermann v. Gilm) .....	29
Fünf Lieder op. 15 .....	35
1. Madrigal (Michelangelo Buonarroti) .....	36
2. Winternacht (Adolf Friedrich v. Schack) .....	39
3. Lob des Leidens (Adolf Friedrich v. Schack) .....	44
4. Aus den Liedern der Trauer (Adolf Friedrich v. Schack) .....	48
5. Heimkehr (Adolf Friedrich v. Schack) .....	53
Sechs Lieder von Adolf Friedrich v. Schack op. 17 .....	57
1. Seitdem dein Aug' in meines schaute .....	58
2. Ständchen .....	60
3. Das Geheimniss .....	67
4. Aus den Liedern der Trauer .....	70
5. Nur Muth! .....	72
6. Barcarole .....	77
Sechs Lieder aus »Lotosblätter« von Adolf Friedrich v. Schack op. 19 .....	83
1. Wozu noch, Mädchen, soll es frommen .....	84
2. Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar .....	87
3. Schön sind, doch kalt die Himmelssterne .....	89
4. Wie sollten wir geheim sie halten .....	92
5. Hoffen und wieder verzagen .....	96
6. Mein Herz ist stumm, mein Herz ist kalt! .....	100
Breit über mein Haupt (Adolf Friedrich v. Schack) op. 19 Nr. 2, Spätfassung / Late Version .....	105
»Schlichte Weisen«. Fünf Gedichte von Felix Dahn op. 21 .....	109
1. All' mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn .....	111
2. Du meines Herzens Krönelein .....	113
3. Ach Lieb, ich muss nun scheiden .....	116
4. Ach weh mir unglücklichem Mann .....	118
5. Die Frauen sind oft fromm und still .....	123

Mädchenblumen. Gedichte von Felix Dahn op. 22 .....	127
1. Kornblumen .....	129
2. Mohnblumen .....	132
3. Epheu .....	135
4. Wasserrose .....	139
Mädchenblumen. Gedichte von Felix Dahn op. 22, Fassung nach Manuskript / Manuscript Version .....	147
1. Kornblumen .....	149
2. Mohnblumen .....	152
3. Epheu .....	155
4. Wasserrose .....	159
Zwei Lieder. Gedichte von Nicolaus Lenau op. 26 .....	167
1. Frühlingsgedränge .....	169
2. O wärst du mein! .....	173
Vier Lieder op. 27 .....	177
1. Ruhe, meine Seele! (Karl Henckell) .....	179
2. Cäcilie (Heinrich Hart) .....	182
3. Heimliche Aufforderung (John Henry Mackay) .....	187
4. Morgen! (John Henry Mackay) .....	194
Drei Lieder nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum op. 29 .....	197
1. Traum durch die Dämmerung .....	199
2. Schlagende Herzen .....	202
3. Nachtgang .....	207
Kritischer Bericht / Critical Report .....	211
I. Quellenübersicht / List of Sources .....	213
II. Quellenbeschreibungen / Source Descriptions .....	216
III. Quellenbewertung / Source Criticism .....	250
IV. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation .....	254
V. Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings .....	256
VI. Mädchenblumen op. 22, Fassung nach Manuskript: Unterschiede zur Fassung nach Erstdruck / Manuscript Version: Readings Varying from Version of the First Print .....	296
VII. Dokumentation: Eintragungen in den Handexemplaren von Pauline Strauss / Documentation: Annotations in the Personal Copies of Pauline Strauss .....	296
Abkürzungen und Siglen / Abbreviations and Sigla .....	306