

Inhalt / Contents

Vorwort / Preface	IX
Einleitung / Introduction	XI
Faksimile / Facsimile	XXI
Macbeth, 2. und 3. Fassung / 2nd and 3rd Versions	2
Macbeth, Klavierauszug zur 2. Fassung / Piano Reduction of the 2nd Version	145
Macbeth, Fragmente der 1. Fassung / Fragments of the 1st Version	177
Kritischer Bericht / Critical Report	185
Macbeth, 3. Fassung / 3rd Version	187
I. Quellenbestandsliste / List of Sources	187
II. Quellenbeschreibungen / Source Descriptions	187
III. Quellenbewertung / Source Criticism	191
IV. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation	193
V. Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings	194
Macbeth, 2. Fassung / 2nd Version	204
I. Quellenbestandsliste / List of Sources	204
II. Quellenbeschreibungen / Source Descriptions	204
III. Quellenbewertung / Source Criticism	205
IV. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation	205
V. Editorische Eingriffe / Editorial Interventions	206
VI. Anhang / Appendix	207
Macbeth, Klavierauszug zur 2. Fassung / Piano Reduction of the 2nd Version	209
I. Quellenbestandsliste / List of Sources	208
II. Quellenbeschreibungen / Source Descriptions	208
III. Quellenbewertung / Source Criticism	209
IV. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation	210
V. Editorische Eingriffe / Editorial Interventions	211
Abkürzungen und Siglen / Abbreviations and Sigla	212