

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Christliche Spiritualität und Gotteserfahrung	10
2.1 Christliche Spiritualität.....	11
2.2 Gotteserfahrung.....	14
2.2.1 Der Erfahrungsbegriff.....	14
2.2.2 Religiöse Erfahrung bei Edward Schillebeeckx.....	15
2.2.3 Religiöse Erfahrung bei William Alston.....	18
2.2.4 Gotteserfahrung bei Karl Rahner.....	20
2.2.5 Weitere Aspekte von Gotteserfahrung.....	23
2.2.6 Pole der Diskussion um Gotteserfahrung – ein Fazit.....	24
2.3 Methoden der christlichen Spiritualität im Hinblick auf Gotteserfahrung.....	26
2.3.1 Chancen und Grenzen einer Methodisierung von Spiritualität.....	27
2.3.2 Gebet.....	29
2.3.3 Meditation.....	32
2.4 Ertrag für religionspädagogische Überlegungen.....	36
3. Gotteserfahrung in religionspädagogischen Ansätzen	39
3.1 Mystagogisches Lernen nach Mirjam Schambeck.....	40
3.1.1 Schambecks Konzeption von Gotteserfahrung.....	41
3.1.2 Zugänge zur Gotteserfahrung im mystagogischen Lernen nach Schambeck.....	42
3.1.3 Die Rolle tradierter Frömmigkeitsformen im mystagogischen Lernen nach Schambeck.....	46
3.2 Dialogisch-beziehungsorientierte Religionsdidaktik nach Reinhold Boschki.....	47
3.2.1 Boschkis Konzeption von Gotteserfahrung.....	48
3.2.2 Zugänge zur Gotteserfahrung in der beziehungsorientierten Religionsdidaktik nach Boschki.....	50
3.2.3 Die Rolle tradierter Frömmigkeitsformen in der beziehungsorientierten Religionsdidaktik nach Boschki.....	51
3.3 Theologische Lehrstückdidaktik nach Rudolf Englert.....	53
3.3.1 Grundzüge der theologischen Lehrstückdidaktik nach Englert.....	53
3.3.2 Analyse des Lernstücks 5: „Da ist etwas. Gotteserfahrung als Grund des Glaubens?“.....	55
3.3.3 Analyse des Lernstücks 6: „Führt ein Weg von der Erfahrung zu Gott?“.....	58
3.3.4 Zugänge zur Gotteserfahrung in der Lehrstückdidaktik Englerts.....	60
3.3.5 Tradierete Frömmigkeitsformen in der Lehrstückdidaktik.....	62
3.4 Performativer Religionsunterricht.....	65
3.4.1 Zugänge zur Gotteserfahrung im performativen Religionsunterricht.....	67
3.4.2 Tradierete Frömmigkeitsformen im performativen Religionsunterricht.....	68
3.5 Gotteserfahrung als Zielperspektive des Religionsunterrichts – ein Fazit.....	70

4.	Gotteserfahrung im Religionsunterricht aus Lehrer/-innen-Perspektive	75
4.1	Ziel und Methodik der Studie	76
4.2	Die befragten Lehrer/-innen und ihre Schüler/-innen	77
4.3	Perspektiven auf Gotteserfahrung	79
4.4	Einstellungen zum Religionsunterricht und unterrichtliche Praxis	83
4.5	Zwischenfazit	88
4.6	Reflexion der Methodik der Studie	90
5.	Resümee	91
5.1	Die Notwendigkeit eines mystagogischen Lernens	92
5.2	Die mystagogische Perspektive profilieren	93
5.3	Grenzen des mystagogischen Lernens	98
5.4	Kompetenzen von Religionslehrer/-innen	99
5.5	Schlussbetrachtung	101
6.	Literaturverzeichnis	103
7.	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	108