

# INHALT

## *Einleitung:* **Was ist eigentlich gutes Deutsch?** 8

Guter Stil hat eine Funktion – Warum guter Stil so wichtig ist – Was uns die Leseforschung über guten Stil verrät – Für wen wollen Sie schreiben? – Haben Sie bitte etwas zu sagen: Henri Nannens »Küchenzuruf« – Was macht einen Text eigentlich für Ihren Leser interessant?

## *Schritt 1:* **Suchen Sie das richtige Wort!** 28

Wörter gibt's genug – Wenn Wörter sich aufblasen – Das Problem der Abstraktion – Der Charme des kurzen Wortes – Wörter auf Kaperfahrt und was Schreiber damit anrichten – Ein Selbstlernkurs: Werden Sie einsilbig

## *Schritt 2:* **Wie man schlank und zupackend schreibt** 39

Von Bullshitwörtern und Modephrasen – Das Vorwissen des Lesers nutzen – Das Fremdwort im Alltag: Hindernis beim Lesen – Wie sich Fachsprache spreizt – Am Leser vorbei: wenn Sprache unverständlich wird – Wege zum richtigen Gendern

## *Schritt 3:* **Wenn der Amtsschimmel wiehert** 50

Warum geschriebene Sprache keine gesprochene Sprache ist – Was der Nominalstil mit dem Leser macht – Warum man den Nominalstil nicht retten kann – Die Tücken der Bürokratisprache – Wenn der Amtsschimmel sich vergaloppiert – So übersetzen Sie Beamtendeutsch

## *Schritt 4:* **So entrinnen Sie der Adjektivitis** 61

Gefahr Nummer eins: die doppelte Mopplung – Gefahr Nummer zwei: die Einladung zur Floskel – Gefahr Nummer drei: das Adjektiv kann nicht, was es soll – Adjektive und Kitsch: ein Grund mehr zur Vorsicht – Adjektive einsetzen, aber richtig

<b>Schritt 5: Lassen Sie Verben sprechen</b>	73
Jedes Verb hat viele Verwandte – Schreiben in Bildern – Wenn das Verb gefesselt wird – Vorsicht vor dem Passiv	
<b>Schritt 6: Der Charme der kurzen Sätze</b>	86
Vom Vorzug des deutschen Hauptsatzes – Wichtiges in Hauptsätze – Vorsicht: Bandwurm-Alarm – Keine falschen Verbindungen bauen! – Ordnung ist das halbe Leben – Konkret und direkt	
<b>Schritt 7: Fremdwörter – bitte mit Maß</b>	97
Fremdwörter im Deutschen – Wo sind Fremdwörter sinnvoll, wo nicht? – Was Leser alles <i>nicht</i> verstehen – Wenn Fremd- wörter, dann bitte richtig	
<b>Schritt 8: Schauen Sie dem Volk aufs Maul: lakonisch schreiben</b>	106
Das Deutsche ist nicht immer leicht! – Wie man Floskeln gekonnt umschiff – Ähnliche Wörter auseinanderhalten – Verlegenheitswörter bitte ausladen! – Die Kunst der Lakonie – Kürze und Gefühl gehören zusammen – Lakonie in der Alltagspraxis: so erreichen wir unseren Leser mit Fakten und Emotionen	
<b>Fazit: Wir wollen verstanden werden</b>	119
Schreiben ist Können – und keine Kunst: 8 Regeln für zupackendes Deutsch zum Nachdenken und zum Nachmachen	
<b>Literaturverzeichnis</b>	124
<b>Internetquellen</b>	125
<b>Register</b>	126