

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers .....	7
Danksagungen .....	11
Einleitung .....	13
Literaturübersicht .....	17
1 Vom ostthüringischen Weida an den Niederrhein im Westen Deutschlands .....	25
2 Die Jahre von 1954 bis 1960 – Die ersten Aufträge für architekturgebundene Glasfenster .....	51
3 Die 1960er Jahre – Der Durchbruch als Glasgestalter .....	79
4 Die 1970er Jahre .....	133
5 Die 1980er Jahre .....	163
6 Die 1990er Jahre bis zum Tod des Künstlers 2007 .....	193
7 Zusammenfassung .....	227
8 Der Glasmaler und seine Kirche .....	233
9 Kreuzwege in Grafik und Glas .....	243
10 Schöpfung und Neuschöpfung – fünfmal Johannesapokalypse .....	259
Anhang .....	283
Werkverzeichnisse I–VI, chronologische Listen .....	284
Übersicht profanierte und abgerissene kirchliche Bauten, abgerissene Profanbauten und aus bestehenden Bauten entfernte Glasfenster/Objekte .....	306
Bibliografie .....	308
Ausstellungen .....	323
Begriffserklärungen .....	326
Orts- und Personenregister .....	328
Autorennachweis/Abbildungsnachweis .....	333
Erläuterungen zum Gebrauch der Werkverzeichnisse auf der CD ROM .....	336