

# Inhalt

## **Helmut Ammann als Glasmaler**

Marita Krauss 7

## **Texte zu Glasfensterarbeiten**

Helmut Ammann 15

## **„Der farbige Leib des Lichts“ – zur Technik der Glasmalerei**

Erich Kasberger 23

## **Die Kirchen**

Die Stadtkirche Naila in Oberfranken 29

Die Elisabethenkirche in Obergünzburg 37

Die Stadtpfarrkirche St. Jobst in Rehau/Oberfranken 43

Die Hospitalkirche in Hof 47

Die Kreuzkirche in Schweinfurt-Oberndorf 55

Die Martinikirche in Bielefeld 59

Für eine evangelische Kirche in Minden – ein Fensterentwurf 65

Die Kirche St. Paulus in Hamburg-Harburg 67

Die Auferstehungskirche in Günzburg 71

Die St. Petrikirche in Dorlar und die St.-Matthäi-Kirche in Wenholthausen –  
Rundfenster 75

Die Erlöserkirche in Schwandorf 79

Die Apostelkirche in Weilheim 83

Die Kirche St. Stephan in Würzburg 91

Die Lutherkirche in München-Giesing 95

Die Friedenskirche in Burghausen 105

Die Klosterkirche in Lambrecht in der Pfalz 109

Die Kirche St. Leonhard in Nürnberg 125

Die Kirche St. Ulrich in Augsburg 133

Die Erlöserkirche in Bad Honnef 137

Die Christuskirche in München 143

Die Evangelische Kirche in Frankeneck 157

Die Ansgarikirche in Bremen 161

Die Schlosskirche zu Meisenheim/Glan 169

Die Erlöserkirche in Bad Wörishofen 183

Die Michaelskirche in Lochham, Gräfelfing 193

Die Dreieinigkeitskirche in Sennfeld bei Schweinfurt 195

## **Auf den Flügeln der Morgenröte.**

### **Theologische Aspekte im künstlerischen Werk von Helmut Ammann**

Richard Riess 203

## **Anhang**

Danksagung 219

Lebenslauf 221

Namens-, Ortsregister, Fotonachweis, Literatur und Internetbeiträge 222