

# Inhalt

Vorwort 8

## **Auf dem Darß – wo sich Land und Meer berühren 14**

Der frühe Vogel fängt den Wurm 17

Umzingelt von Vögeln 19

Am Weststrand 21

Der Weg zum Bild: Digitales Zuschneiden –  
der Retter in der Not 42

Bildkritik: Dünenhirsch 44

## **Lebendige Bilder im »toten« Wald 46**

Hoch hinaus: ein erster Reinfall 47

Im Tierfreigelände 49

Hoch hinaus: zweiter Versuch 53

Das Tierfreigelände im Herbst 56

Der Weg zum Bild: Das Ganze im  
Blick behalten 76

Bildkritik: Raufußkauz 78

## **Im Bann des Moores 80**

Zu Besuch bei den Kormoranen 81

Der Weg durchs Moor 86

Der Weg zum Bild: Bildinhalte reduzieren 110

Bildkritik: Seeadler und Singschwäne 112

## **Am weißen Fluss 114**

Am Fluss 115

Am Altarm 117

Kleintiere am Wassergraben 120

Winter 122

Der Weg zum Bild: Dranbleiben 144

Bildkritik: Ein Quäntchen Glück 146

## **Auf Felsen, in Tälern und im Regen** 148

- Nach Sonnenschein kommt Regen! 148
- Im Jammertal und wieder heraus 151
- Zwei unter Hunderten – auf der Bastei 155
- Der Weg zum Bild: Das Motiv bestimmt  
das Format 178
- Bildkritik: Borkenkäferwald 180

## **Mitten auf dem Meer** 182

- Naturfotografie auf dem Silbertablett 183
- Vor- und Nachteile der Vogelschar 184
- 32 GB in einer Stunde 185
- Sozialkontakte 186
- Der Weg zum Bild: Ein Tölpelporträt 208
- Bildkritik: Vogelfelsen 210

## **Auf Tour mit dem Ranger** 212

- Übung und Technik 212
- Adler in der Luft 215
- In der Ansitzhütte 217
- Der Weg zum Bild: Die Masse macht's 236
- Bildkritik: Schneesturm 238

## **Wo der Himmel längst nicht mehr verraucht...** 240

- Ein ungewöhnlicher Einstieg 241
- Das Ruhrgebiet ist wasserreich 243
- Ein Abstecher nach Münster 245
- Der Weg zum Bild: Die Umgebung mit  
einbeziehen 264
- Bildkritik: Alltag im Park 266

## **Zugvögel über Uhlenhorst** 268

- Kraniche am Schlafplatz 268
- Am Rande des Totholzwaldes 274
- Der Weg zum Bild: Manchmal ist weniger eben mehr 296
- Bildkritik: Am Ende der Welt 298

## **Zwischen Schloten und Kopfweiden** 300

- Hauptsache Sicherheit und Futter 301
- Der typische Niederrhein 302
- Auf der Bislicher Insel 303
- Vogelfotografie an der Bundesstraße 307
- Der Weg zum Bild: Wenn das Licht schwindet 326
- Bildkritik: Panik in Bislich 328

## **Im Land der tausend Seen** 330

- Paddeln auf der Havel 330
- Landschaft im Wandel – der Mühlensee 333

- Mit dem Rad unterwegs 335
- Bei Enten und Kormoranen 337
- Die Buchenwälder von Serrahn 338
- Der Weg zum Bild: Haubentaucher im Gegenlicht 356
- Bildkritik: Nebel über den Weiden 358

## **Heißes Pflaster!** 360

- Auf der Suche nach den Smaragdeidechsen 361
- Bei der Gottesanbeterin 363
- Ende Juni, der Falter wegen 366
- Getrenntes Glück 369
- Der Weg zum Bild: In Bewegung bleiben 388
- Bildkritik: Rotes Waldvögelein bei Sonnenaufgang 390

Bildnachweis 392

Danksagung 393

Index 394