

Vorwort	7
Einleitung	11
Meinrad v. Engelberg · Ute Engel Was ist Mainzer Barock? Überlegungen zur Charakteristik einer »Kunstlandschaft« in 10 Thesen	19
Luzie Bratner Franz Anton Herrmann und die Chorgestühle der Dome in Worms, Mainz und Speyer	59
Georg Peter Karn Mainzer Adelshöfe – Beobachtungen zum Profanbau in der kurfürstlichen Residenz	85
Heidrun Ludwig Malerei in Mainz unter den Kurfürsten Johann Philipp von Schönborn bis Anselm Franz von Ingelheim (ca. 1650–1700)	113
Ulrich Hellmann Die Maler- und Bildhauerakademie in Mainz (1757–1785)	145
Ludolf Pelizaeus Kunst- und Kulturförderung in den kurmainzischen Residenzstädten Mainz und Aschaffenburg im 17. und 18. Jahrhundert	171

Christian Katschmanowski Leichenzüge und Stadteinzüge der Mainzer Kurfürsten im 18. Jahrhundert	193
Peter Stephan Würzburg und Rom: Der Stilbegriff der Rhetorik als Paradigma des ›Schönbornschen Reichsstils‹	215
Personenregister	266
Liste der Mainzer Kurfürsten: Lebens- und Regierungsdaten	270
Bildnachweis	271
Autorinnen und Autoren des Bandes	272