

Inhalt

<i>Romedio Schmitz-Esser, Knut Görich und Jochen Johrendt</i> Publikum, Ort und Inszenierung: Das mittelalterliche und frühneuzeitliche Venedig als Bühne	7
<i>Gerd Althoff</i> Inszenierungen des Besuchs im Mittelalter	17
<i>Achim Hack</i> Vom Seekrieg zum ersten Herrscherbesuch. Die Karolinger und Venedig	27
<i>Knut Görich</i> Heimliche Herrscherbegegnung: Kaiser Otto III. besucht Venedig (1001)	51
<i>Roman Deutinger</i> Vom toten Winkel auf die Bühne: Heinrich IV. in Venedig	67
<i>Romedio Schmitz-Esser</i> Friedrich Barbarossa zu Besuch: Zwischen Gästeliste und Wahrnehmung des Friedens von Venedig	79
<i>Jochen Johrendt</i> Venedig als ‚papstfreie‘ Zone Der Venedigaufenthalt Alexanders III. im Jahr 1177 und seine historiographische Bewältigung	99
<i>Hubert Houben</i> Friedrich II. und Venedig. Versuch einer Annäherung	125
<i>Eva Schlotheuber</i> Ein schwieriges Verhältnis – Karl IV. und Venedig	149

Niccolò Zorzi

Der Empfang byzantinischer Kaiser in Venedig in palaiologischer Zeit
(Johannes V., Manuel II., Johannes VIII.): Nachlese aus venezianischen
und byzantinischen Quellen 163

Claudia Märkl

Friedrich III. in Venedig 185

Tobias C. Weißmann

Kunst und Athletik

Prunkregatten zu Fürstenbesuchen im Venedig der Frühen Neuzeit 203

Stefanie Cossalter-Dallmann

„*Intestare la venuta del Mons.r ... Ambasciatore ordinario*“

Der Empfang von Herrscherrepräsentanten in der Serenissima.

Französische Botschafter in Venedig vom 16. bis 18. Jahrhundert 225

Stephan Oswald

Inkognito in Venedig

Der Hochadel zu Besuch in der Stadt des Settecento 239

Personen- und Ortsregister 257