

INHALT

Vorwort 5

1.	Einleitung	9
1.1.	Methode	10
1.2.	Quellenlage	19
1.3.	Forschungsstand	21
1.4.	Terminologie	24
2.	Hintergrund	31
2.1.	Europäische Expansion	31
2.2.	Aufgeklärtes Weltbild	34
2.3.	Naturwissenschaft und Empirie	40
2.4.	Reiseliteratur als Wissensvermittler	49
2.5.	Frühe anthropologische Debatten	53
	Diskussion über die Herkunft der Menschheit	54
	Suche nach dem ‚missing link‘	59
	Milieutheorie	62
	Von ‚edlen‘ und ‚unedlen Wilden‘	68
2.6.	Kommunikationsräume	73
	Aufstieg der Akademien – Institutionalisierung des Wissens und Entstehung wissenschaftlicher Netzwerke	74
	Entstehung neuer Publikationsformen – die wissenschaftliche Zeitschrift	81
	Gelehrtenkorrespondenz	85
3.	Rassendiskurs im 18. Jahrhundert	87
3.1.	Die Vorläufer – Petty und Bernier	87
3.2.	Der Wunsch nach systematischer Klassifikation – Linné	94
3.3.	Der Albinismus als Beweis für die ursprüngliche Farbe der Menschheit – Maupertuis	100
3.4.	Naturgeschichte und die Frage nach der Stellung des Menschen – Buffon	105
	Versuch einer Synthese – Goldsmith	122
	Naturgeschichte und Geographie – Zimmermann	125
3.5.	Der Ursprung der Menschheit – polygenetische Betrachtungsweisen	130
	Popularisierer, Verteidiger der Sklaverei und Inspirator – Long	138
3.6.	Rassische Vorurteile und Ästhetik	144
	Schnittstelle zwischen Ästhetik und Kraniologie – Camper	159
3.7.	Die Verwissenschaftlichung des Rassenbegriffs – Kant	168

Erfahrung als Voraussetzung – Forster	182
Gehirngrösse als zusätzliches Unterscheidungskriterium – Metzger	192
Versuch der Konstruktion einer Genese – Girtanner	195
3.8. Von Schädeln und Knochen – Blumenbach und die Entstehung der Kraniologie	201
Der anatomische Unterschied – Soemmerring	221
Die Suche nach Fakten – Hunter	229
Knochen als wissenschaftlicher Beweis der Ungleichheit – White	233
3.9. Der Rassendiskurs erreicht Amerika – Smith	241
3.10. Geschichte der Menschheit	250
Plädoyer für den Humanismus – Herder	251
Akkumulation der Vorurteile – Meiners	263
4. Ausblick	281
5. Fazit	291
6. Bibliographie	315
6.1. Quellen	315
6.2. Sekundärliteratur	325
6.3. Internetseiten	340
7. Anhang	341
7.1. Chronologie	341
7.2. Abbildungen	343