

# INHALT

**Vorwort** ..... 7

**Grußwort** ..... 15

## I. MARTIN LUTHER UND MARTIN LUTHER KING, JR. UND DEREN BEDEUTUNG FÜR HEUTE

*Michael Haspel*

**Hier stehe ich und kann nicht anders!** ..... 19  
Martin Luther und Martin Luther King, Jr.

*Margot Käßmann*

**Gewissensfreiheit und ziviler Widerstand** ..... 23  
Von Martin Luther bis Martin Luther King, Jr. und heute

*Georg Meusel*

**Der Thesenanschlag von Chicago** ..... 39  
Martin Luther und Martin Luther King, Jr.

## II. MUSIK UND PROTEST(ANTISMUS)

*Christian Broecking*

**Jazz und die afroamerikanische Protestkultur** ..... 45

*Jörn Arnecke*

**Johann Sebastian Bach als protestantischer Musiker** ..... 59

*Christoph Dieckmann*

**Martin Luther Soul** ..... 69  
Aus der »festen Burg« ins »andere Amerika«. Biographische Reflexionen  
eines ostdeutschen Protestanten (1968–2008)

### III. GEWISSEN UND ZIVILER UNGEHORSAM

*Luise Schramm*

<b>Von Montgomery nach Gorleben</b> .....	85
Deutscher Protestantismus und ziviler Ungehorsam am Beispiel der Anti-AKW-Bewegung	

*Andreas Braune*

<b>Drum prüfe wer sich nicht mehr bindet!</b> .....	115
Die Kritik des religiösen Gewissens in den politischen Theorien des zivilen Ungehorsams von Hannah Arendt und John Rawls	

<b>Autorenverzeichnis</b> .....	141
---------------------------------	-----