

## Inhaltsverzeichnis

### **Grußworte und einführende Beiträge**

*Ronald Clark und Joachim Wolschke-Bulmahn*

**Der Garten als Modell. Eine Einführung** 13

*Stefan Schostok*

**Grußwort des Oberbürgermeisters der Landeshauptstadt Hannover Stefan Schostok** 17

*Jens Spanjer*

**Prof. Dr. Kaspar Klaffke und die Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur (DGGL)** 23

*Volker Epping*

**Grußwort des Präsidenten der Leibniz Universität Hannover** 27

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Sepp Heckmann</i><br><b>Eine folgenreiche Begegnung mit Prof. Kaspar Klaffke</b>  | 33  |
| <i>Knut Diers</i><br><b>Zu Besuch bei Gesa Klaffke-Lobsien und Kaspar Klaffke in der Alten Gärtnerei in Oberricklingen</b>                                 | 37  |
| <i>Joachim Wolschke-Bulmahn</i><br><b>Kaspar Klaffke und das Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (CGL) der Leibniz Universität Hannover</b> | 43  |
| <b>Festvortrag anlässlich der Überreichung der Festschrift am 20. Juni 2017</b>  |     |
| <i>Hans von Trotha</i><br><b>Adam, Eve und <i>The Garden of Eden</i></b>   | 59  |
| <b>Gärten, Gartenkulturen und Gartenprojekte. Vom antiken Ägypten bis zum 21. Jahrhundert</b>  |     |
| <i>Sabine Albersmeier</i><br><b>Der Garten als Modell im antiken Ägypten</b>   | 73  |
| <i>Gernot Böhme</i><br><b>Der Park Rosenhöhe in Darmstadt. Perspektiven eines einsamen Spaziergängers</b>  | 91  |
| <i>Ronald Clark</i><br><b>Die Welt als Garten – Garten-Denken für Großstädte</b>   | 111 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Gabriele und Peter Eisenberg</i><br><b>Mai</b>   | 131 |
| <i>Hubertus Fischer</i><br><b>Ein Gedicht – zwei Gartenkulturen: Gottfried Benn<br/>Nasse Zäune</b>           | 145 |
| <i>Tanja van Hoorn</i><br><b>Brockes' Blick ins Grüne</b>   | 161 |
| <i>Klaus von Krosigk</i><br><b>Die Exedra-Bank – Klassisches Modell einer Garten-<br/>bank</b>                | 171 |
| <i>Hansjörg Küster</i><br><b>Der Garten als Modell und die Idee der Nach-<br/>haltigkeit</b>                  | 205 |
| <i>Hans Mönninghoff</i><br><b>Einige Gedanken zum Expo-Projekt Stadt als Garten</b>                           | 219 |
| <i>Günter Nagel</i><br><b>Stadt als Garten</b>  | 225 |
| <i>Bettina Oppermann</i><br><b>Gärtnern: Kontrollierte Leidenschaft und leiden-<br/>schaftliche Kontrolle</b> | 241 |
| <i>Cord Panning</i><br><b>Politisches Gärtnern</b>  | 257 |

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Axel Prieb</i><br><b>Von der Freiraumsicherung zur Gartenregion<br/>Hannover</b>  | 273 |
| <i>Martin Rector</i><br><b>Zur „Parkspielerei“ in Goethes „Wahlverwandtschaften“</b>   | 293 |
| <i>Karin van Schwartzberg</i><br><b>Gartendenken in einer wachsenden Stadt</b>   | 311 |
| <i>Hille von Seggern</i><br><b>Stadt als Garten – Stadt als urbane Landschaft.<br/>Ein Gedankenaustausch und Betrachtungen</b> | 323 |
| <i>Ingrid Spieckermann</i><br><b>Sehnsucht nach dem Paradies – Garten Eden als<br/>Modell</b>                                  | 333 |
| <i>Gisela Vetter-Liebenow</i><br><b>Mrs Mole und ihr Haus in der Provence</b>  | 345 |
| <i>Udo Weilacher</i><br><b>Landschaftsarchitektur und die Wiederentdeckung<br/>des Gärtnerns</b>                               | 359 |
| <i>Christian Werthmann</i><br><b>Warum der Garten im Zeitalter planetarischer<br/>Urbanisierung noch nicht ausgedient hat</b>  | 383 |
| <b>Lebenslauf und Schriftenverzeichnis von Kaspar<br/>Klaffke</b>  | 395 |