

Inhalt

Danksagung	7
Kurzfassung	9
1 Einleitung	11
2 Gewalttopographien Barcelonas im Kontext spezifisch urbaner Gewaltorte	35
2.1 Einfluss der geographischen Lage auf die Gewaltsamkeit in der Stadt	37
2.2 Wechselwirkungen zwischen Barcelona und seiner unmittelbaren Peripherie hinsichtlich der Gewaltakteure und -praktiken	46
2.3 Gewaltspezifische Besonderheiten charakteristischer Stadtgebiete Barcelonas	60
2.4 Typische urbane Gewaltorte und deren Funktion im Hinblick auf die Realisation kollektiver Gewaltakte	83
3 Ursprung, Entwicklung und Dynamik spezifischer Gewaltpraktiken in Barcelona	93
3.1 Kampf um den urbanen Raum	96
3.1.1 Typische Kampfszenarien bei der Besetzung der Ramblas und anderer Orte städtischer Öffentlichkeit	97
3.1.2 Gewalträume während der (General-)Streiks und ihre Bedeutung für die Entwicklung der spezifischen Gewaltpraktiken	109
3.2 Dimensionen der Zerstörung – Gewalt gegen Sachen und ihre kontextspezifische Realisierung	121
3.2.1 Der gewaltspezifische Wandel einer Waffe am Beispiel von Sprengsätzen in der »Stadt der Bomben«	123

3.2.2 Symbolik der Gewalt und ihrer Zielobjekte – Brandanschläge in der Zweiten Republik	131
3.3 Einfluss von Schusswaffen auf die Gewaltspezifik der Stadt – die Zeit der »Pistoleros«	138
3.3.1 Der Pistolero als das typische Gewaltphänomen in der Endphase der Restaurationsmonarchie	143
3.3.2 Der Wandel vom »Pistolero« zum »Atracador« – bewaffnete Raubüberfälle als dominante Gewaltpraktik im »Chicago Europas«	164
3.4 Reaktionen des spanischen Zentralstaates auf die Herausforderung seines Gewaltmonopols in Barcelona	179
4 Wirken und Wahrnehmung typischer Gewaltakteure Barcelonas und deren Vergemeinschaftung	205
4.1 Gewalt als gemeinschaftsstiftendes Element	207
4.1.1 Kooperationen und Konflikte staatlicher und staatsnaher Gewaltgemeinschaften	210
4.1.2 Strukturen und Funktionsweisen beispielhafter staatsferner Gewaltgemeinschaften	231
4.2 Gewaltaffinität der für die Gewaltsamkeit Barcelonas bedeutendsten sozialen Gruppen	255
4.2.1 Jugendliche Gewaltakteure und ihr Beitrag zur hohen Gewaltsamkeit während der Zwischenkriegszeit	256
4.2.2 Die Rolle der Frauen und die Bedeutung von Männlichkeitsritualen bei kollektiven Gewaltpraktiken	265
4.2.3 Fremde Gewaltakteure und ihr Anteil an der Gewaltsamkeit in Barcelona	277
4.3 Wahrnehmung der Gewaltgemeinschaften durch die Bevölkerung Barcelonas und ihre Reaktion auf die kollektiven Gewaltakte	291
4.3.1 Darstellung von Gewaltpraktiken und Gewaltgemeinschaften in der Lokalpresse und ihre Funktion als Gewaltkatalysator	292
4.3.2 Typische Verhaltensweisen der Bürger Barcelonas in spezifischen Gewaltsituationen	309
5 Fazit	315
6 Anhang	329
6.1 Abkürzungsverzeichnis	329
6.2 Bildnachweise	329
6.3 Quellenverzeichnis	332
6.4 Literaturverzeichnis	335