

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 9

I. Internationale Kommunikationsvorgänge

Stephen Hinton

Zur Rezeption der Emigranten in der Nachkriegszeit.

Der Fall Weill 15

Dietmar Schenk

Zur Diskussion um die »Kestenberg-Reform«

in der frühen Nachkriegszeit 25

Andreas Linsenmann

Rasseideologie und Überlegenheitsdünkel. Perzeptionen

deutscher Musikkultur nach dem »Dritten Reich« 39

Round Table I und öffentliche Diskussion

Stephen Hinton, Christian Lemmerich, Andreas Linsenmann,

Dietmar Schenk und Horst Weber

Gesprächsleitung: Cordula Heymann-Wentzel 53

II. Fachkulturen im Kontext akademischer Vergangenheitspolitik

Rainer Bayreuther

Zur Problematik der Entnazifizierung von Musikwissenschaftlern.

Die Fälle Blume und Wiora 73

Philine Lautenschläger

»Eine leistungsfähige und bereitwillige, weltweite Zusammenarbeit
der Musikforscher«. Deutsche Musikforschung nach 1945

und ihr Streben nach internationaler Vernetzung 101

Michael Custodis

Musikwissenschaftliche Expertennetzwerke vor und nach 1945 113

Round Table II und öffentliche Diskussion

Rainer Bayreuther, Michael Custodis, Philine Lautenschläger,
Volker Roelcke und Bernd Weisbrod

Gesprächsleitung: Wolfgang Hirschmann 123

III. Kontinuitäten und Brüche methodischer Traditionen

Lars-Christian Koch

Musikethnologie zwischen Wiederaufbau und Vergessen 147

Jörg Rothkamm

Die Rezeption der Neuen Musik in Musikwissenschaft
und Musikschritftum im frühen Nachkriegsdeutschland 169

Round Table III und öffentliche Diskussion

Lars Christian Koch, Ulrich Konrad, Michael Malkiewicz
und Jörg Rothkamm

Gesprächsleitung: Bernd Sponheuer 203

IV. Wissenschaftsgeschichte und Biografik

Matthias Pasdzierny

»Grauer Import ohne Rollenzuweisung«? Alphons Silbermanns
Erste Texte und die deutsche Musikwissenschaft 221

Christoph König

Eine versäumte pronominale Möglichkeit – Das *Internationale*
Germanistenlexikon 1800-1950 heute 243

Dörte Schmidt

Musikwissenschaft und Vergangenheitspolitik 255

Round Table IV und öffentliche Diskussion

Friedrich Geiger, Boris von Haken, Christoph König,
Matthias Pasdzierny und Peter Steinbach

Gesprächsleitung: Siegfried Oechsle 265

V. Fachgeschichte als Generationenthema

Round Table V und Diskussion mit Zeitzeugen

Silke Leopold, Christoph König, Ulrich Konrad, Klaus

Wolfgang Niemöller, Frieder Reininghaus, Walter Salmen

Gesprächsleitung: Reinhard Kapp 285

VI. Abschlussdiskussion

Gesprächsleitung: Dörte Schmidt 309

VII. Referatstexte

Bruno Nettl

Musikwissenschaft und Ethnomusikologie in Mitteleuropa und

Amerika um die Jahrhundertmitte: Erfahrungen und Kommentare 325

Pamela M. Potter

»Wurde schon bearbeitet«. Ein Erfahrungsbericht über meine

Archivrecherchen kurz vor der Wende 339

Manfred Günnigmann

Werner Korte

Antje Kalcher

Archive zur Musikkultur nach 1945. Erarbeitung eines Inventars archivalischer Quellen

Kateryna Schöning

Musikwissenschaft und Vergangenheitspolitik in der SBZ und frühen DDR

Franziska Stoff

»Nichtarische« Studierende an deutschen Musikhochschulen – Ein Blick auf die Nachkriegszeit

Anhang

Autorinnen und Autoren	351
Personenindex.....	363