

# Inhalt

Einleitung	5
1. Geschichtlicher Hintergrund	7
2. Der Humanismus in Albanien	21
3. Marinus Barletius – Leben und literarisches Schaffen	23
4. Die humanistische Historiographie	25
5. Der Türkendiskurs im italienischen Humanismus	33
6. <i>De obsidione Scodrensi</i> – Inhalt und Aufbau	38
7. Entstehungsgeschichte	42
8. Quellen und Vorlagen	43
9. Historische Glaubwürdigkeit	47
Editions- und Übersetzungsprinzipien	49
Marinus Barletius	
<i>De obsidione Scodrensi</i>	
Über die Belagerung von Skutari	51
Anmerkungen	281
Literaturhinweise	299
Index nominum	307