

Inhaltsverzeichnis

Bernhard Fischer
Zum Geleit V

Elke Richter und Alexander Rosenbaum
Vorwort XI

Einführung

Elke Richter
»Wie kann ich seyn ohne Ihnen zu schreiben.«
Goethes frühe Briefe an Charlotte von Stein 3

Elke Richter
Charlotte von Steins Nachlass
im Goethe- und Schiller-Archiv 51

Rino. Ein Schauspiel in drey Abtheilungen. 1776. von Frau von Stein
Faksimile, Transkription und Kommentar 75

Die Schriftstellerin Charlotte von Stein

Gaby Pailer
»Mein Betrug war gerechte Rache ...«
Identitätsschwindel als *female empowerment* in Charlotte von Steins
Die zwey Emilien (1803) 91

Ariane Ludwig
Dido, ein Trauerspiel in 5. Aufzügen
Transformation eines antiken Stoffes 113

Linda Dietrick	
Charlotte von Steins Lustspiel <i>Neues Freiheits-System</i> <i>oder die Verschwörung gegen die Liebe</i>	
Zum Titelbegriff ›Freiheits-System‹ im kulturhistorischen Kontext .	127

Weibliche Briefkultur

Jörg Paulus	
»alle Gute Gedancken gewitmend«	
Vernetzung von aktiver und passiver epistolärer Handlungsmacht in Briefen Charlotte von Steins an Carl Ludwig von Knebel	141

Ulrike Leuschner	
Gefühlslagen	
Ein Versuch über die Liebe im ständischen Zeitalter anhand zweier Briefwechsel	163

Helga Meise	
»Marthasgeschäfte« und die »rechte Lust [...] zu schreiben«	
Charlotte von Steins Briefe an Charlotte von Schiller 1785–1825 . . .	177

Annette Mönnich	
Lektüren	
Charlotte von Stein im Briefwechsel mit Carl Ludwig von Knebel .	199

Soziale Handlungsräume

Stefanie Freyer	
Weibliche Rollen	
Vom Unterschied zwischen Hofdamen und Damen am Hofe.	221

Anja Stehfest	
»Ich sitze hier wie im Himmel nachdem ich unter vielen trübsalen angelangt bin«	
Charlotte von Steins Reisen als Ausdruck weiblicher Selbstbehauptung.	243

Yvonne Pietsch	
»... weil du aber nun einmahl mein verzogen Söhngen bist«	
Charlotte von Steins Rolle als Ehefrau und Mutter	265

Kunst und Wissenschaft

Alexander Rosenbaum	
Porträt und Selbstporträt	
Charlotte von Stein als Zeichnerin	291

Héctor Canal	
»Die Kunst, in Ruhe und mit Interesse zuzuhören«	
Charlotte von Stein in Johann Caspar Lavaters Physiognomik.	317

Jutta Eckle	
»Und Spinoza sei Euch immer ein heiliger Christ«	
Charlotte von Steins Beschäftigung mit Philosophie und Natur- forschung im Austausch mit Johann Gottfried Herder und Johann Wolfgang von Goethe	339

Anhang

Ausgewählte Briefe von Charlotte von Stein 1776–1825	359
Katalog der Ausstellung im Goethe- und Schiller-Archiv 2017	393

Verzeichnisse

Schriftarten, Abkürzungen und Zeichen in Texten Charlotte von Steins	439
Allgemeine Abkürzungen, Zeichen und Siglen	441
Autorinnen und Autoren	445
Abbildungsnachweise	447
Danksagung	451