

# BUCH

- |     |                                       |                    |     |                                       |                         |
|-----|---------------------------------------|--------------------|-----|---------------------------------------|-------------------------|
| 10  | <b>Auftakt</b>                        |                    | 122 | <b>Der Komponist</b>                  | Kurt Weill              |
| 14  | <b>Übersicht 1920er-Jahre</b>         |                    | 124 | <b>Der Theaterrevolutionär</b>        | Bertolt Brecht          |
| 16  | <b>Tanz auf dem Vulkan</b>            |                    | 128 | <b>Die Frau mit der Schere</b>        | Lotte Reiniger          |
|     | Eine geschichtliche Einführung        |                    | 132 | <b>Die Filmfabrik</b>                 | Universum-Film AG       |
| 28  | <b>Berlin-Karte</b>                   |                    | 138 | <b>Der Somnambule</b>                 | Conrad Veidt            |
| 32  | <b>Der Revuekönig</b>                 | James Klein        | 140 | <b>Horrorfiguren der</b>              |                         |
| 36  | <b>Das Klangwunder</b>                |                    |     | <b>expressionistischen Stummfilme</b> |                         |
|     | Dajos-Béla-Orchester                  |                    | 142 | <b>Der Filmkünstler</b>               |                         |
| 38  | <b>Der Kosmopolit</b>                 | Harry Graf Kessler |     | Friedrich Wilhelm Murnau              |                         |
| 42  | <b>Die schwarze Diva</b>              | Josephine Baker    | 144 | <b>Die Maschinenfrau</b>              | Brigitte Helm           |
| 46  | <b>Das Grandhotel</b>                 | Hotel Adlon        | 148 | <b>Der Stummfilmstar</b>              | Emil Jannings           |
| 50  | <b>Der fliegende Hollaender</b>       |                    | 150 | <b>Die preußische Diva</b>            | Marlene Dietrich        |
|     | Friedrich Hollaender                  |                    | 154 | <b>Die Diseuse</b>                    | Margo Lion              |
| 54  | <b>Das Physikgenie</b>                | Albert Einstein    | 156 | <b>Die Salonnière</b>                 | Betty Stern             |
| 58  | <b>Die große Armut</b>                |                    | 158 | <b>Straßenverkehr</b>                 | Potsdamer Platz         |
| 62  | <b>Der Reichspräsident</b>            | Friedrich Ebert    | 160 | <b>Luftverkehr</b>                    | Flughafen Tempelhof     |
| 64  | <b>Die deutschen Reichskanzler</b>    |                    | 162 | <b>Berlin im Licht</b>                |                         |
|     | von links nach rechts                 |                    | 164 | <b>Der Vergnügungstempel</b>          |                         |
| 66  | <b>Der Außenminister</b>              | Walther Rathenau   |     | Haus Vaterland                        |                         |
| 70  | <b>Der rasende Reporter</b>           |                    | 170 | <b>Tänze</b>                          |                         |
|     | Egon Erwin Kisch                      |                    | 172 | <b>Das Sextett</b>                    | Die Comedian Harmonists |
| 72  | <b>Sechstagerennen</b>                |                    | 176 | <b>Der kleine Tenor</b>               | Joseph Schmidt          |
| 76  | <b>Die Boxlegende</b>                 | Max Schmeling      | 178 | <b>Berlin-Zentrum</b>                 | Detailkarte             |
| 82  | <b>Die Neue Frau</b>                  |                    | 180 | <b>Laster und Exzess</b>              |                         |
| 86  | <b>Pionierinnen</b>                   |                    |     | Das erotische Nachtleben              |                         |
| 88  | <b>Die Chansonnette</b>               | Claire Waldoff     | 182 | <b>Die Hure Berlin</b>                |                         |
| 90  | <b>Die Beobachterin</b>               | Jeanne Mammen      | 184 | <b>Die Skandalnudel</b>               | Anita Berber            |
| 92  | <b>Der Konsumpalast</b>               |                    | 188 | <b>Der Einstein des Sex</b>           |                         |
|     | Karstadt am Hermannplatz              |                    |     | Dr. Magnus Hirschfeld                 |                         |
| 96  | <b>Mode</b>                           |                    | 190 | <b>Die Ringvereine</b>                |                         |
| 98  | <b>Der große Rummel</b>               | Lunapark           |     | Organisierte Kriminalität in Berlin   |                         |
| 100 | <b>Die Frau mit den zehn Gehirnen</b> |                    | 194 | <b>Die Meisterdiebe</b>               | Brüder Sass             |
|     | Thea Alba                             |                    | 198 | <b>Der Kommissar</b>                  | Ernst Gennat            |
| 102 | <b>Der satirische Realist</b>         | George Grosz       | 202 | <b>Der Hellseher</b>                  | Erik Jan Hanussen       |
| 108 | <b>Der Publizist</b>                  | Kurt Tucholsky     | 204 | <b>Emigration</b>                     |                         |
| 110 | <b>Das literarische Berlin</b>        |                    | 206 | <b>Der Untergang</b>                  | Ausklang                |
| 114 | <b>Die menschliche Kamera</b>         |                    |     |                                       |                         |
|     | Christopher Isherwood                 |                    | 214 | Lieder & Diskografisches              |                         |
| 116 | <b>Der Verleger</b>                   | Rudolf Ullstein    | 218 | Literatur                             |                         |
| 118 | <b>Zeitungsstadt Berlin</b>           |                    | 220 | Impressum, Bildnachweis               |                         |
| 120 | <b>Der Impresario</b>                 | Max Reinhardt      | 222 | Danke, Biografien der Autoren         |                         |