

# Inhalt

- 6 Denkmal für einen Feldherrn:  
**Paolo Uccello**  
*Die Schlacht von San Romano*, um 1438–1440
- 14 Eine Familie stellt sich aus:  
**Benozzo Gozzoli**  
*Reiterzug der heiligen drei Könige*, 1459–1461
- 22 Kleiner Heiliger in großem Gebäude:  
**Antonello da Messina**  
*Der heilige Hieronymus im Gehäuse*, um 1475
- 28 Wie aus der Nymphe eine Göttin wurde:  
**Sandro Botticelli**  
*Der Frühling (La Primavera)*, um 1477/1478
- 38 Jason segelt zu ungewissen Ufern:  
**Ercole de' Roberti, Lorenzo Costa**  
*Der Argonautenzug*, um 1480/1490
- 46 Schocktherapie für Widerspenstige:  
**Sandro Botticelli**  
*Historia di Nastagio degli Onesti*, 3. Bild, 1483
- 54 Gott berührt den Menschen:  
**Michelangelo**  
*Die Erschaffung Adams*, 1508–1512
- 62 Zum Lob von Lug und Trug:  
**Pinturicchio**  
*Penelope und die Freier*, um 1509
- 70 Der Mann, die Nackte und der Blitz:  
**Giorgione**  
*Das Gewitter (La Tempesta)*, um 1510
- 76 Als Maria nach Dresden kam:  
**Raffael**  
*Die Sixtinische Madonna (Madonna Sistina)*, 1512/1513
- 82 Auch im Unglück Haltung wahren:  
**Raffael**  
*Der Borgobrand*, 1514
- 90 Narrenspiele am Fürstenhof:  
**Dosso Dossi**  
*Hexerei oder Allegorie des Herkules*, 1540/1542