

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	9
<b>Einleitung</b>	11
<b>Über den Autor</b>	12
<b>1. Zur aktuellen Situation der Erlebnispädagogik</b>	13
Begriffliche und inhaltliche Klärungen	15
Arbeitsfelder – Zielgruppen – Programmtypen	20
Diskussion und Kritik	22
Im Korsett der Erlebnisgesellschaft	26
<b>2. Erlebnispädagogik hat Tradition – Zur geschichtlichen Entwicklung</b>	33
Der Entstehungszusammenhang	34
Zwischen den Weltkriegen: Zwanziger Jahre und NS-Zeit	36
Entwicklungen nach 1945: Stillstand und erste Wiederbelebungen	40
Auf dem Weg zur „Modernen Erlebnispädagogik“	41
Kurt Hahn als Begründer der „Erlebnistherapie“	43
Traditionslinien über die Reformpädagogik hinaus	47
Erlebnispädagogik als Teil einer neuen Lernkultur	48

<b>3. Theoretische Grundlagen</b>	<b>51</b>
<b>Konzeption und methodischer Ansatz</b>	<b>52</b>
Indirektes pädagogisches Modell	52
Das Erlebnis als zentraler Bezugspunkt und Medium	53
Erlebnis – Wagnis – Abenteuer	56
<b>Leitende Prinzipien</b>	<b>59</b>
Lernen durch Grenzerfahrungen	59
Ganzheitlichkeit: „Kopf, Herz, Hand“ –	
Die Wiederentdeckung von Körper und Emotionalität	66
<b>Ziele</b>	<b>74</b>
Persönlichkeitsbildung – ein offenes Leitbild	75
Erziehung – Bildung – Emanzipation	77
Leitziele und Teilziele	81
<b>Erlebnispädagogische Lernszenarien</b>	<b>83</b>
Strukturmerkmale	83
Thematische Schwerpunkte	89
Aufbau und Gestaltung	92

<b>8. Anbieter im Bereich der Erlebnispädagogik – Firmen, Unternehmen, Institutionen</b>	<b>227</b>
Qualitätsmerkmale	229
Kriterien zur Qualifikation von Anbietern	229
<b>9. Resümee und Ausblick</b>	<b>231</b>
<b>Literatur und Internetquellen</b>	<b>234</b>
<b>Personenverzeichnis</b>	<b>257</b>
<b>Schlagwortverzeichnis</b>	<b>263</b>