

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Israel und die moderne jüdische Erfahrung	8
Die Abkehr von Europa: Zionistische Visionen im frühen Film	13
Film als Sichtbarmachung jüdischer Identität	24
Die Kunst der Intervisualität: Mythen vor und nach 1948	28
Ufa-Scheinwelten in den Kinos in Tel-Aviv, Haifa, Beer-Sheva und Jerusalem	33
Auf dem Weg nach Ufaliya	39
Die Frühzeit des israelischen Films nach 1948 und die historische Wahrheit auf dem Rücken einer Eselin	43
Wiederkehrende Schatten deutscher Vernichtungspolitik	60
Cineastisches Palimpsest: Israelische und deutsch- und österreichisch- jüdische Erfahrungen	70
Ein Jahrhundert geraffter Zeit und geschichteter Erinnerungen	75
Autor	91