

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	10
<b>1 DEM LICHT AUF DER SPUR</b> .....	12
Was ist Naturfotografie? .....	14
Warum in der Natur fotografieren? .....	15
Naturfotografie und Naturschutz .....	17
Drei große Themen .....	19
Motive überall .....	23
Naturfotografie – nur in fernen Ländern? .....	24
Naturfotografie in Kultur- und Industrielandschaften .....	25
<b>2 DIE DIGITALE FOTOTECHNIK</b> .....	28
<b>Basis für das perfekte Bild</b> .....	32
<b>EXKURS Schärfentiefe</b> .....	36
Histogramm und Belichtung .....	39
<b>EXKURS Zeit und Blende</b> .....	49
Stichwort Weißabgleich .....	52
Dateiformate und Datenqualität .....	54
ISO-Einstellung .....	58
<b>Gedanken zur Ausrüstung</b> .....	62
Handlich und praktisch – Kompaktkameras .....	62
Ganz viel Teile – Bridgekameras .....	65
Kompaktkameras mit 1-Zoll-Sensor .....	66
Ohne Spiegel – Systemkameras .....	68
Die Klassiker – Spiegelreflexkameras .....	71

<b>3 LANDSCHAFT UND NATUR</b> .....	74
Landschaftsfotografie – ganz einfach? .....	76
Die »schöne« Landschaft .....	78
<b>Landschaft gestalten</b> .....	86
Eine Frage von Format .....	86
Horizonte .....	89
Grafische Analyse der Bildaufteilung .....	90
<b>EXKURS Mit dem Stativ fotografieren</b> .....	94
<b>Unendliche Weiten</b> .....	100
Tücken des Weitwinkels .....	101
Aufgeräumte Bilder .....	102
Bilder gliedern .....	103
<b>Landschaft reduzieren</b> .....	108
Das Lieblingsobjektiv .....	108
Andere Sichtweise .....	111
Mit Brennweiten Bildaussagen manipulieren .....	112
Zwang zur Entscheidung .....	113
Aufnahmetechnik .....	114
<b>EXKURS Schärfentiefe nach Belieben</b> .....	116
<b>Licht in der Landschaft</b> .....	122
Weißabgleich .....	123
Gegen die Sonne .....	124
Das Licht studieren .....	126
Morgenstund .....	127
High Noon .....	130
Am Ende des Tages .....	131
<b>EXKURS Lichtstimmung beeinflussen</b> .....	133
<b>Jahreszeiten</b> .....	146
Frühlingsgefühle .....	146
Summertime .....	148
Farben des Herbstes .....	150
Eis und Schnee .....	153
<b>Alle Wetter</b> .....	158
<b>EXKURS Zeitrafferaufnahmen</b> .....	163

<b>Der Berg ruft</b> .....	174
Mit Muße zum Ziel .....	174
Abseits der Highlights .....	177
<b>EXKURS Panoramafotografie</b> .....	180
<b>Große Wasser</b> .....	190
Wellenspiel .....	191
Steter Wandel der Küsten .....	192
<b>Alles fließt</b> .....	194
<b>In und über den Wäldern</b> .....	200
Über den Wäldern .....	200
Innenansichten .....	203
<b>EXKURS HDR-Bilder erstellen</b> .....	206
<b>Menschliche Spuren</b> .....	210
Industrie- und Kulturlandschaften .....	210
Plattes Land .....	216
<b>EXKURS Vor dem Flug: Fotodrohnen</b> .....	219
<b>Landschaftsexperimente</b> .....	224
Willentlicher Regelverstoß .....	224
Einfach mal machen .....	226
<b>Wenn es dunkel wird...</b> .....	232
Ausrüstung und Aufnahme .....	235
Sternspuren .....	236

## **4 IM NAH- UND MAKROBEREICH ...** 240

<b>Wege in den Nahbereich</b> .....	246
Erste Gehversuche mit Zoomobjektiven .....	247
Besser ohne Blitz .....	250
Gute Vorsätze .....	251
Zwischenringe .....	258
Makroobjektive .....	260
Lupenobjektive .....	264
<b>Umwege in den Nahbereich</b> .....	266
Weitwinkelobjektive im Nahbereich einsetzen .....	266
Ganz einfach mit der Kompaktkamera .....	268
Lichtriesen im Nahbereich .....	270

<b>Bewusst gestalten</b> .....	272
Übungsobjekt Blatt .....	272
Keine Ausreden .....	275
Langsam zum Ziel .....	277
Standpunkt variieren .....	278
Selektive Schärfe .....	278
<b>Am Meer</b> .....	280
<b>Im Wald</b> .....	283
<b>EXKURS Licht nach Belieben</b> .....	291
<b>Auf der Wiese</b> .....	294
<b>EXKURS Künstliches Licht</b> .....	301
<b>Im Garten</b> .....	310
Den eigenen Garten fotografisch erkunden .....	310
Blumen in Innenräumen fotografieren .....	314
<b>Fotografieren am Aquarium</b> .....	316

<b>5 TIERE IN WILDNIS UND ZOO</b> .....	324
Expedition in die nähere Umgebung .....	329
Stilfragen .....	329
<b>Tiere groß im Bild</b> .....	334
Sonderfall Bridgekamera .....	335
Technik hilft .....	336
Es darf gern ein bisschen mehr sein .....	338
Mehr Brennweite mit Konvertern .....	341
Aufnahmepraxis .....	344
<b>Tarnen und täuschen</b> .....	348
Aus dem Auto heraus .....	349
Tarnverstecke .....	350
<b>Fotogenes Federvieh</b> .....	354
Amsel, Drossel, Fink und Star .....	354
Geflügeltes Großwild .....	359
<b>EXKURS Bewegte Bilder</b> .....	368

<b>Haarige Verwandtschaft</b> .....	380
Rehe und Hasen .....	381
Possierliche Nager .....	382
Robben hautnah .....	385
Reise zu den Robben der Subantarktis .....	387
Schimpansen – Besuch bei den Verwandten .....	390
<b>In Zoos und Wildgehegen</b> .....	398
Weniger ist mehr .....	402
Zeit nehmen .....	403
<b>Tiere in Schwarz und Weiß</b> .....	404
Analoges oder digitales Schwarzweißbild .....	406
Aus Farbe wird Schwarzweiß .....	408
Index .....	410