

INHALT

Martin Eberle	
VORWORT UND DANKSAGUNG	6
Timo Trümper	
DER „GOTHAER TAFELALTAR“. EIN MONUMENTALES BILDERBUCH	
DER REFORMATIONENZEIT	8
Einführung	8
Aufbau und Bildprogramm	8
Gestaltung der Rahmung	20
Die künstlerische Gestaltung	20
Die Verbindung von Text und Bild	25
Das Vorbild Hirsau	28
Auftraggeber und Künstler	29
Kaspar Gräter und die Bilderfrage in Württemberg	31
Ein Bilderbuch zur theologischen Unterweisung	32
Der Altar in Gotha. Vom Bettschirm zur Rekonstruktion	34
Die Restaurierung 2015/16	40
DER „GOTHAER TAFELALTAR“ IN BILD UND WORT	45
Tafel 1–24 mit Bekrönung und Standflügeln (Tafel 158–162)	46
Tafel 25–72	74
Tafel 73–120	122
Tafel 121–142	170
Tafel 143–157	194
Roman Janssen	
DIE INSCRIFTEN DES „GOTHAER TAFELALTARS“. EINE EDITION	
MIT HINWEISEN ZUR TEXTGESTALTUNG	212
ANHANG	
Tafellegende (Übersicht der Öffnungen, Tafeln und Kreisscheiben)	292
Bibliografie	302
Bildnachweis	304