

Inhalt

Seite 2 A. Übungen des praktischen Lebens

- 2 Einführende Erläuterung
- 4 1. Maschen binden – eine Analyse der Bewegung
- 7 2. Übungen des praktischen Lebens
in Handlungsfeldern
- 12 3. Schüttübungen mit Wasser
- 15 4. Gehen auf der Linie
- 16 5. Bedeutung der Stille

Seite 18 B. Die Arbeit mit den Sinnesmaterialien

- 21 1. Dimensionen
 - 21 1.1. Rosa Turm
 - 33 1.2 Braune Treppe
 - 36 1.2 Rote Stangen
 - 39 1.3 Einsatzzylinder
 - 44 1.4 Farbige Zylinder
- 49 2. Farben
 - 49 2.1 Farbtäfelchen
- 53 3. Lautstärken und Töne
 - 53 3.1 Geräuschdosen
 - 59 3.2 Glocken
- 63 4. Oberflächen und Materialqualitäten
 - 63 4.1 Tastbretter
 - 65 4.2 Tasttäfelchen: „grob - fein“
 - 68 4.3 Kasten mit Stoffen
 - 69 4.4 Wärmeleitäfelchen
- 70 5. Gewichte
 - 70 5.1 Gewichtsbrettchen
- 73 6. Gerüche und Geschmacksqualitäten
 - 73 6.1 Geruchsdosen
 - 75 6.2 Geschmacksgläser
- 76 7. Formen, Körper und geometrische Strukturen
 - 76 7.1 Geometrische Kommode
 - 81 7.2 Geometrische Körper und die geheimnisvollen Beutel
 - 85 7.3 Metallene Einsatzfiguren
 - 86 7.4 Konstruktive Dreiecke
 - 100 7.5 Der Binomische Würfel
 - 103 7.6 Der Trinomische Würfel
- 106 8. Druck
 - 106 8.1 Druckzylinder