

Inhalt / Content

*Marius Babias*

17 Einleitung

23 Introduction

29 Was man nicht sieht

*Klaus Theweleit im Gespräch mit Marius Babias  
und Clemens von Wedemeyer*

41 What You Don't See

*Klaus Theweleit in conversation with Marius Babias  
and Clemens von Wedemeyer*

*Tobias Ebbrecht-Hartmann*

55 Resonanz, Bild-Akt und Distanznahme  
Zum Kunstcharakter eines Privatfilms

65 Visual Echo, Pictorial Act, and Distancing  
On a private film as a work of art

75 Filme der Ausstellung / Films of the Exhibition *Point of View*

*Tom Holert*

150 Subjektive Kamera, ruhelos

*Clemens von Wedemeyer und die Organisation visuellen Wissens*

165 Subjective Camera, Restless

*Clemens von Wedemeyer and the organization of visual knowledge*

182 Biografie / Biography

187 Filmografie / Filmography

190 Bibliografie / Bibliography