

# INHALT

ALEXANDER GROSS	
Vorwort . . . . .	9
STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER	
Einleitung . . . . .	13
<b>1 Einführung, Hintergrund</b>	
THOMAS GRUMKE	
Rechtsextremismus in Deutschland	
Begriff – Ideologie – Struktur . . . . .	21
THOMAS PFEIFFER	
Menschenverachtung mit Unterhaltungswert	
Musik, Symbolik, Internet – der Rechtsextremismus als Erlebniswelt . . . .	41
ANDREAS ZICK, BEATE KÜPPER, WILHELM BERGHAN	
Von hohem Ausgrenzungswert	
Menschenfeindliche und rechtsextreme Einstellungen in Deutschland . . . .	65
<b>2 Facetten der Erlebniswelt Rechtsextremismus – am Beispiel des Rechtsextremismus im Internet</b>	
THOMAS VON NAHMEN	
Das Internet – kein rechtsfreier Raum . . . . .	87
STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER, CHRISTIANE YAVUZ	
#hassimnetz: Frei – sozial – multimedial	
Entwicklungslinien rechtsextremer Online-Präsenzen . . . . .	104
MICHAEL WÖRNER-SCHAPPERT	
Fallbeispiel: Musik – virtuelle Propagandawaffe im Internet . . . . .	118

### 3 Das Thema Rechtsextremismus in der Bildungsarbeit – Ansätze und Erfahrungen

STEFAN GLASER

Dem Hass die Stirn bieten

Plädoyer und Anregungen für eine medienpädagogische

Rechtsextremismusprävention . . . . . 129

KLAUS-PETER HUFER

„Nicht flüchten, sondern standhalten“

Rechtsextreme Störungen und Reaktionsmöglichkeiten in

Veranstaltungen der politischen Bildung . . . . . 149

GUDRUN HEINRICH

Unterstützung von außen und langer Atem

Strategien gegen Rechtsextremismus im Sozialraum Schule . . . . . 165

#### 4 Projekte für die Praxis

Siehe Übersicht auf den folgenden Seiten

#### 5 Anhang

CHRISTOPH BUSCH, STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER

Lese-Tipps . . . . . 275

ALEXANDRA BEYERSDÖRFER

Materialien-Tipps . . . . . 289

MICHAEL PECHEL

Surf-Tipps . . . . . 298

FABIAN JELLONNEK

Mit Superkräften gegen rechts?

Comics als Baustein der antirassistischen Bildungsarbeit . . . . . 311

ALEXANDRA BEYERSDÖRFER, THOMAS PFEIFFER

Ansprechpartner/innen zu den Themen Rechtsextremismus und

Fremdenfeindlichkeit . . . . . 316

Autorinnen und Autoren . . . . . 328

Inhalt des Onlineangebots . . . . . 331