

Inhalt

1. Einleitung.....	9
1.1 Problemlage und Aktualität des Themas.....	9
1.2 Forschungsstand	12
1.3 Zeitliche und inhaltliche Abgrenzung der Untersuchung.....	16
1.4 Methoden und Verfahren. Überlegungen	19
1.5 Quellenmaterial.....	21
1.5.1 Literaturgeschichtlicher – literaturwissenschaftlicher Teil	21
1.5.2 Zeitgeschichtlicher Teil	24
2. Vorüberlegungen	31
2.1 Begriffe und Phänomene.....	31
2.1.1 Rumäniendeutsche Literatur oder deutschsprachige Literatur aus Rumänien	31
2.1.2 Die politischen Prozesse.....	32
2.1.3 Dissidenz. Opposition. Widerstand	37
2.1.4 Nonkonforme Literatur.....	44
2.1.5 Der Samisdat	46
2.2 Das Wendejahr 1956.....	47
2.3 Der Literaturbetrieb in Rumänien der 1950er Jahre	53
2.3.1 Kulturpolitik und Literatur	53
2.3.2 Verbände und Schriftstellerkreise	56
2.3.3 Zeitungen und Zeitschriften. Literaturverlage	58
2.3.4 Schreiben unter Zensur. Veröffentlichung und Vertrieb	60
2.3.5 Der sozialistische Realismus in der rumänischen Literatur	64
3. Der politische Prozess gegen die Schriftsteller Andreas Birkner, Georg Scherg, Wolf von Aichelburg, Hans Bergel und Harald Siegmund.....	70
3.1 Im Vorfeld der Verhandlung.....	70
3.2 Die Verhandlung.....	75
3.3 Die Aufhebung des Urteils und Rehabilitierung der Schriftsteller ...	79
4. Der Schriftsteller Hans Bergel.....	80
4.1 Im Vorfeld der Verhaftung.....	80
4.2 Der politische Prozess von 1959	85
4.3 Die Untersuchungshaft.....	88
4.4 Die Verhandlung.....	90
4.5 Literarische Werke in der Anklage	95
4.5.1 Die Novelle Fürst und Lautenschläger. Eine Erzählung aus dem Siebenbürgen des 17. Jahrhunderts	95
4.5.2 Der Erzählungsband <i>Die Straße der Verwegenen</i>	103
4.5.3 Der Roman Die Abenteuer des Japps.....	106
4.6 Nach der Haftentlassung	107

5. Der Schriftsteller Georg Scherg.....	110
5.1 Die Zeit vor der Verhaftung 1958.....	110
5.2 Im Untersuchungsgefängnis. Der Prozess. Die Haftjahre.....	112
5.3 Die literarischen Werke Georg Schergs.....	115
5.3.1 Die Dramen.....	116
5.3.2 Das frühe Erzählwerk.....	119
5.3.3 Frühe Lyrik.....	122
5.4 Nach der Haftentlassung.....	122
6. Der Schriftsteller Wolf von Aichelburg.....	129
6.1 Die Jugend. Die erste politische Verurteilung des Schriftstellers.....	129
6.2 Die Rückkehr nach Hermannstadt. Der zweite Prozess und die Haftjahre.....	133
6.3 Literarische Werke in der Anklage.....	135
6.3.1 Die Gedichte.....	135
6.3.2 Die Kurzprosa.....	140
6.4 Neubeginn in Hermannstadt. Die Auswanderung nach Deutschland.....	148
7. Der Schriftsteller Ion Desideriu Sîrbu.....	151
7.1 Der Hermannstädter Literaturkreis.....	151
7.2 Die Verhaftung des Schriftstellers. Die Verhandlung. Die Haftjahre.....	156
7.3 Die Rolle des Theaterstücks <i>Savromcârbune</i> im Prozess.....	158
7.4 Das Drama <i>Frunze care ard</i>	162
7.5 Das frühe Erzählwerk.....	164
7.5.1 <i>Șoarecele B și alte povestiri</i>	164
7.5.2 <i>Povestiri petrilene</i>	171
7.6 Der <i>postume</i> Schriftsteller. Die Schubladenliteratur.....	174
8. Der Schriftsteller Constantin Pillat.....	176
8.1 Der politische Prozess gegen die Gruppe Constantin Noica und Constantin Pillat.....	176
8.2 Im Vorfeld der Verhaftung.....	181
8.3 Die Untersuchungshaft. Der Prozess und die Haftzeit.....	183
8.4 Die Jugendromane.....	188
8.5 Der Roman <i>Așteptând ceasul de apoi</i>	191
8.6 Nach der Haftentlassung.....	196
9. Die politischen Prozesse gegen die Schriftsteller im Vergleich.....	197
9.1 Die zentrale Rolle der Securitate in der Instrumentalisierung politischer Prozesse.....	197
9.2 Die Folgen der politischen Prozesse gegen die Schriftsteller.....	210
9.3 Schlusswort.....	214
10. Dokumentenanhang.....	217
11. Literaturverzeichnis.....	259