

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

### Liebe, Tod und Katastrophe

Romeo + Julia: Liebeskrisen als Medienkrisen . . . . .	3
Anna Karenina: Das große Theater der Liebe . . . . .	21
Titanic: Das Herz überlebt . . . . .	35
The Revenant: Der Atem des Anderen . . . . .	49

## Teil II

### Liebe, Märchen und Moderne

Frozen: Single, aber glücklich? . . . . .	67
Twilight: Vom (Un-)Glück der Keuschheit . . . . .	83

**XVI**      Lieben, Leiden und Begehren

**Sex and the City: Aschenputtel in der Großstadt . . . . . 95**

**Fifty Shades of Grey: Und er verliebt sich doch . . . . . 111**

## **Teil III**

### **Liebe, Macht und Spiel**

**Gone Girl: Die perfekte Hölle . . . . . 123**

**House of Cards: Liebe als Regierungsform . . . . . 137**

**The Affair: Spielplatz der kaputten Helden . . . . . 153**

**Sherlock: Brainy is the new sexy –  
Liebe als Medienspiel . . . . . 169**

## **Teil IV**

### **Liebe, Sex und Gier**

**Nymphomaniac: Einer geht noch . . . . . 181**

**The Girlfriend Experience: Sex als Business . . . . . 191**

**The Wolf of Wallstreet: Gier ist geil . . . . . 203**

**The Bling Ring: Im Bett mit den Stars . . . . . 213**

## **Teil V**

### **Liebe, Träume und Gesellschaft**

**Avatar: Der Traum von der kollektiven Liebe . . . . . 229**

**Carol: Heldinnenreise – zum Sinn des Liebeskummers 247**

**The Danish Girl: Liebe als künstlerischer  
Schöpfungsakt . . . . . 263**

**Die Tribute von Panem: Sichere Liebe  
in unsicheren Zeiten . . . . . 277**

**Nachwort: Von La La Land zu Tralala –  
ein Hoch auf die verliebten Narren . . . . . 293**