

# Inhaltsverzeichnis

<b>I Einführung in die Lektüre</b>	9
1. Angaben zum Buch	9
2. Zusammenfassung	10
3. Personen	11
<b>II Zu den Unterrichtsvorschlägen</b>	10
Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung	10
Verwendung der Materialien	10
Verlauf im Unterricht	10
<b>III Vor der Lektüre / Einstieg in die Lektüre</b>	11
Stunde 1: <i>Approches</i>	11
<b>IV Während der Lektüre</b>	12
Stunde 2: <i>Martin Lemeunier – Profils</i>	12
Stunde 3: <i>Le début</i>	15
Stunde 4: <i>M. Lemeunier et Brice</i>	17
Stunde 5: <i>Faire un interrogatoire</i>	20
Stunde 6: <i>Brice – innocent ou coupable ?</i>	23
Stunde 7: <i>Les deux frères</i>	25
Stunde 8: <i>Un tueur en série ?</i>	28
Stunde 9: <i>La situation de Brice, les réactions</i>	31
Stunde 10: <i>Les informations importantes</i>	35
Stunde 11: <i>Devant le tribunal</i>	38
Stunde 12: <i>L'enquête de Martin</i>	43
Stunde 13: <i>Nicole Lascan</i>	47
Stunde 14: <i>La visite</i>	50
Stunde 15: <i>Le choc</i>	52
Stunde 16: <i>Loïc</i>	54
Stunde 17: <i>La confrontation</i>	56
Stunde 18: <i>Les sentiments</i>	59
Stunde 19: <i>Les expériences de Martin</i>	62
<b>V Nach der Lektüre</b>	63
Stunde 20: <i>La critique</i>	63
<b>Projekt</b>	66
Stunde 1: <i>Impressions – Affiches</i>	67
Stunde 2: <i>Aspects importants – Chanson</i>	68
Stunde 3: <i>Bande-annonce littéraire</i>	69
Stunde 4: <i>Le planning et le storyboard</i>	71
Stunden 5–8: <i>Le planning final, la check-list et l'évaluation</i>	72