

<b>Inhalt</b>				
	<b>Grusswort</b>	<b>1</b>	<b>Let's go</b>	<b>46</b>
	<b>von Christoph Becker</b>		<b>von Monika Kästli</b>	
	<b>Einleitung</b>	<b>3</b>	<b>Georg Keller</b>	<b>50</b>
	<b>von Mirjam Varadinis</b>		<b>Dieter Meier</b>	<b>52</b>
	<b>Mounira Al Solh</b>	<b>6</b>	<b>Musée de la danse/</b>	<b>54</b>
	<b>Francis Alÿs</b>	<b>8</b>	<b>Boris Charmatz</b>	
	<b>Nina Beier</b>	<b>10</b>	<b>Ahmet Ögüt</b>	<b>56</b>
	<b>!Mediengruppe Bitnik</b>	<b>12</b>	<b>Yoko Ono</b>	<b>58</b>
	<b>Trisha Brown</b>	<b>14</b>	<b>Adrian Piper</b>	<b>60</b>
	<b>Tania Bruguera</b>	<b>16</b>	<b>Alexandra Pirici</b>	<b>64</b>
	<b>Boris Charmatz/</b>	<b>18</b>	<b>Rimini Protokoll</b>	<b>66</b>
	<b>Aernout Mik</b>		<b>Tracey Rose</b>	<b>68</b>
	<b>Lucinda/Ruth Childs</b>	<b>20</b>	<b>Tino Sehgal</b>	<b>70</b>
	<b>Guy Debord</b>	<b>22</b>	<b>Marinella Senatore</b>	<b>72</b>
	<b>Valie Export</b>	<b>26</b>	<b>Cally Spooner</b>	<b>74</b>
	<b>William Forsythe</b>	<b>28</b>	<b>Koki Tanaka</b>	<b>76</b>
	<b>Simone Forti</b>	<b>30</b>	<b>Anhang</b>	
	<b>Guerrilla Girls</b>	<b>32</b>	<b>Werkliste/</b>	<b>80</b>
	<b>Sharon Hayes</b>	<b>34</b>	<b>Textnachweis</b>	
	<b>Adelita Husni Bey</b>	<b>36</b>	<b>Programm</b>	<b>86</b>
	<b>Florence Jung</b>	<b>38</b>	<b>Dank</b>	<b>87</b>
	<b>Allan Kaprow</b>	<b>40</b>	<b>Impressum/</b>	<b>88</b>
	<b>San Keller</b>	<b>42</b>	<b>Copyrights/</b>	
			<b>Bildnachweis</b>	