

Inhalt

Teilband I

Vorwort	7
Medium Revolutionsgraphik (Wolfgang Cilleßen & Rolf Reichardt)	9
I. Die Französische Revolution – ein bildpublizistisches Medienereignis: Paris »mit Kupferstichen behangen« (S. 9) – Wege der internationalen Verbreitung (10) – Reproduktion, Transformation, Zirkulation (12)	
II. Visuelle Revolutionserinnerung im 19. Jahrhundert: Technisch-publizistischer Kontext (29) – Facetten des »Bilddiskurses Revolution« (37)	
III. Produzenten und Rezipienten der Druckgraphik: Auftraggeber und Initiatoren (53) – Künstler (58) – Graphikverleger und -händler (62) – Subskription (65) – Kundenansprache und Produktwerbung (68) – Produktdiversifizierung (73) – Bildlegenden (77) – Zielgruppen und Kundendiversifizierung (78) – Verkaufs- und Rezeptionsorte (86) – Aneignungsformen (113)	
IV. Bildgattungen und Publikationsformen: Ereignisbild (95) – Porträt (99) – Sinnbild (105) – Karikatur (111) – Publikationsformen (113)	
V. Memoria (83) Ein neues politisches Bildbewußtsein (117) – Illustrierte Revolutionsgeschichten (118) – Interpikturalität und Performanz: Mediale Facetten und Formen der Bilderinnerung (120)	
Bereiche und Verfahren der Revolutionsgraphik im Überblick	
GRAPHIKSAMMLER (Thomas Stammers)	149
IKONOGRAPHISCHER BILDUNGSKANON (Martin Miersch)	167
KARTENSPIELE (Alberto Milano)	189
VERWANDLUNGSGRAPHIK (Wolfgang Cilleßen)	208
Zur Bildpublizistik einzelner Länder	
DEUTSCHLAND (Rainer Schoch)	243
FRANKREICH (Rolf Reichardt & Raimund Rütten)	271
GROSSBRITANNIEN (David Bindman)	301
ITALIEN (Sandro Morachioli)	313
NIEDERLANDE (Frans Grijzenhout)	333
SCHWEIZ (Philippe Kaenel)	352
Themen & Motive	
ABGEORDNETER (Martin Miersch)	373
ADLER (Detlef Hoffmann)	386
AFFE (Martin Miersch)	406
ALBTRAUM (Fabian Stein)	418
ALTAR (Martin Knauer)	431
ARCIMBOLDIANA (Pierre Wachenheim)	447
ARISTOKRAT (Barbara Stentz)	458
AUFKLÄRUNG (Frans Grijzenhout)	472
AUGE (Saskia Wiedner)	495
BÄCKER (Martin Miersch)	495
BARBIER (Martin Miersch)	505
BARRIKADE (Rolf Reichardt)	515
BASTILLE (Rolf Reichardt)	533
BLITZ (Christian Fuhrmeister)	555
BRITANNIA, JOHN BULL (Dorothee Gerken)	571

BRÜDERLICHKEIT (Emmanuel Fureix)	586
BÜSTEN, FIGURENVERKÄUFER (Alberto Milano)	608
CLUB (Rolf Reichardt)	624
CONSTITUTION (Timothy Clayton & Rolf Reichardt)	636
DEMOKRATIE (Raimund Rütten)	665
DENKMAL (Martin Miersch & Rolf Reichardt)	679
DIOGENES (Klaus Herding)	702
DREIECK (Jennifer Jessen & Fabian Stein)	723
EID (Martin Knauer)	733
EINZUG (Werner Telesko)	751