

Inhalt

Hinweis für den Leser	10
Einleitung: Paris. Grenzenlos	13
1898 bis 1919: In Paris ist Art nouveau nicht nur ein Stil	20
1919 bis 1939: Modernismus und Art déco, weiße Architektur versus rote Banlieue	40
1945 bis 1968: Der moderne Akademismus	84
1968 bis 1974: Verboten zu verbieten	110
Essay: Wolkenkratzer? Hochhaus!	140
1974 bis 1989: Von einer Monumentalität zur nächsten	144
1989 bis 2000: Revolutionen und Untergang	190
Seit 2000: Individualismus	226
Karten	292
Register	302
Autor	310