

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Miroslav Šik .....	7
Einleitung von Lukas Imhof .....	8

TEIL 1

## Die Geschichte einer Idee

1. Das Konzept Midcomfort .....	13
Mitte und Komfort .....	13
Real existierende Mittelklasse .....	14
Vom Verlust der Mitte .....	15
2. Mitte und Maß .....	28
Mitte als ideologische Kategorie – zur Ideengeschichte der Mitte .....	29
Midcomfort als politische Idee: Nachhaltigkeit, Dauerhaftigkeit, Ökologie .....	31
Mitte als gestalterische Idee: Von den Qualitäten des richtigen Maßes in der Architektur .....	39
3. Maßhalten in der Architekturgeschichte .....	48
Sich was Altes ausdenken .....	48
Die Ursprünge von Reform: «Domestic Revival» und «Arts-and-Crafts» .....	51
Die europäischen Reformbewegungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....	61
Zwischenkriegszeit: Polarisierung und Versöhnung von Modernismus und Traditionalismus .....	76
Die europäischen Reformbewegungen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	91
Reformbewegungen der Nachmoderne .....	104
Zur Geschichte eines reformorientierten Städtebaus .....	108
Kultur der Urbanität. Die dichte Stadt im 20. Jahrhundert (Wolfgang Sonne) .....	109
Resümee: Reform als eigenständige Entwicklungslinie der zeitgenössischen Architektur .....	119

TEIL 2

## Umsetzung

1. Auf dem Weg zu einer heutigen Reformarchitektur .....	125
2. Grundriss und Schnitt .....	127
Zuordnung von Flächen und Nutzungen .....	127
Variabilität der Nutzbarkeit .....	127
Vom Wert kleiner Raumteile: Kabinette, Abstellräume, Nischen und Erker .....	131
Erschließung, Raumfolgen und die Wege in der Wohnung .....	134
Öffnung .....	135
Entwerfen im Schnitt .....	137
Die Wohnhalle als Beispiel und Typ .....	142
3. Outdoors .....	145
Ein neues Bauteil mit einer langen Geschichte .....	145
Outdoor-Komfort .....	149
Außenraum-Typologie .....	151

<b>4. Materialisierung</b>	159
Natürlichkeit und Künstlichkeit	159
Von falschen Materialien und echten Bildern	162
Gestalterische und technische Nachhaltigkeit	164
<b>5. Stadt und Siedlung</b>	170
Die vertraute Stadt	172
Das Nobilitieren der Stimmung — Vermeiden von Monotonie	175
<b>6. Design für die reale Welt</b>	176
Universal Design und Usability	177
Manufaktur und Reparierbarkeit	179

TEIL 3

# Beispiele

<b>1. Historische Beispiele</b>	185
Die Baumgartnerhäuser	185
Friedrich Fissler in Zürich — Heimatstil und Stadt	196
<b>2. Umbauten</b>	206
Es muss hundert Jahre halten — Fabrikumbau in Basel von Buol & Zünd Architekten	206
<b>3. Neubauten</b>	216
Musikerwohnhaus in Zürich von Miroslav Šik	216
Ein Wohnhaus in Winterthur	226
Jenseits von Superdutch — Wohnungsbau in den Niederlanden	236

<b>Anhang</b>	258
Bildnachweis	258
Namensverzeichnis	260
Bibliografie	261
Dank	263
Impressum	264