

Inhalt

Vorwort	IX
I. Einleitendes zu Forschungslage, Quellen, Methoden und Begriffen	1
II. Archelaos und Makedonien	5
1. Die Politik des makedonischen Königs Archelaos (413–399 v. Chr.)	5
2. Archelaos als Philhellene	11
3. Griechen und Makedonen	13
4. Archelaos in den griechischen Quellen	15
III. Die Makedonienaufenthalte der griechischen Intellektuellen	19
1. Methode	19
2. Euripides in Makedonien	19
3. Agathon in Makedonien	27
4. Timotheos in Makedonien	32
5. Choirilos in Makedonien	33
6. Zeuxis in Makedonien	34
7. Weitere Literaten in Makedonien	35
8. Diskussion	35
IV. Die Dichter und Künstler um Archelaos als Wegbereiter des Hellenismus	38
1. Methode, Begriffe, These	38
2. Euripides	40
2.1 Die Tragödie <i>Archelaos</i>	40
2.2 <i>Bakchen, Iphigenie in Aulis</i> und <i>Alkmaion in Korinth</i>	57
2.3 Fazit: Die poetische Produktion des Euripides in Makedonien ..	78
3. Agathon als Dichter und Musiker	79
3.1 Aristophanes, <i>Thesmophoriazusen</i>	80
3.2 Platon, <i>Symposion</i>	101
3.3 Aristoteles, <i>Poetik</i>	114
3.4 Die Fragmente Agathons	115
3.5 Fazit: Der Tragiker Agathon	126

4. Timotheos von Milet	127
4.1 Timotheos als exzeptioneller Musiker	129
4.2 ‚Mimesis‘ in den <i>Persern</i> des Timotheos	139
4.3 Der poetische Stil des Timotheos	147
4.4 Die Thematik des <i>Perser</i> -Nomos	152
4.5 Fazit: Timotheos als experimentierfreudiger Musiker und Dichter	155
5. Choirilos von Samos	155
5.1 Die Innovation des Choirilos von Samos	156
5.2 Der Stil des Choirilos von Samos	161
5.3 Die Wirkung des Choirilos auf die hellenistische und augusteische Dichtung	166
5.4 Der Umfang seiner Dichtung	171
5.5 Fazit: Choirilos als origineller Epiker	174
6. Zeuxis	175
6.1 Pan als Geschenk für Archelaos	175
6.2 Die Malweise des Zeuxis	178
6.3 Die Neuerungen des Zeuxis in der Malerei	179
6.4 Fazit: Charakteristika der Kunst des Zeuxis	182
7. Der Kunst- und Dichtungscharakter der Intellektuellen um Archelaos	182
8. Bezüge zum Hellenismus	184
9. Rückprojektion hellenistischer Verhältnisse auf den makedonischen König Archelaos	187
V. Die Intellektuellen um Archelaos als Konstellation. Abgrenzungen und Ausblick	189
Literaturverzeichnis	193
Indices	207
Index locorum	207
Index Nominum et Rerum	221