

| | |
|--|-----|
| Irene Messinger und Peter Bild | |
| Vorwort / Publishers' Notes | 7 |
| | |
| Peter Bild | |
| A memoir: how, when and why | 17 |
| | |
| Memoiren | |
| Anna Lelewer / Peter Bild | |
| Gleichnis / Jewel | 25 |
| | |
| Anita Bild | |
| A Cherry Dress | 27 |
| | |
| Anita Bild | |
| But then ... / Sonnet | 137 |
| | |
| Wissenschaftliche Kontextualisierung / Historical Notes | |
| Primavera Driessen Gruber | |
| Anita Bild – Innen- und Außenansichten eines getanzten Lebens im Exil | 141 |
| | |
| Ilse Reiter-Zatloukal | |
| Georg Lelewer – eine biografische Skizze | 161 |
| | |
| Birgit Peter | |
| „Auf Wiedersehen“ – Franz Eugen Klein und Anita Lelewer | 177 |
| | |
| Traude Bollauf | |
| Die britische Einwanderungs- und Asylpolitik und das „Domestic Permit“ | 187 |

| | |
|--|-----|
| Irene Messinger Eine erfolgreiche Scheinehe in vielen Details | 193 |
| Katharine Campbell Donald Gabriel Hutchison Douglas, "An Unusual Man" | 209 |
| Familienerinnerungen / Family tributes | |
| Miranda Bild For my Oma, Anita | 223 |
| Jessica Bates Anita was my Oma | 225 |
| Jan Bild A Personal Tribute to my Viennese mother-in-law Anita Bild | 227 |
| Laura Barnett On Anita – my step grandmother, and my friend | 231 |
| Peter Bild Y – Z and After | 235 |
| Anhang / Appendix | |
| Kurzbiografien der AutorInnen / Short Bios | 241 |
| Abbildungsverzeichnis / Index of photographs | 245 |