

Inhalt

Einleitung

7

Kapitel 1

Vorgeschichte

Von Orgeln vor der Orgel

Ingenieurskunst **15** Philosophen, Historiker und Theologen **25** Abbildungen und Funde **31** Byzantinische und arabische Automaten **36** Geschenk-, Spionage- und Auftragsorgeln **42** Vor dem Neustart **46**

Kapitel 2

Orgelbau

Von Registern, Windladen und nationalen Stilen

Kloster, Kathedrale, Stadtkirche **54** Vom Blockwerk zur registrierbaren Orgel **60** Erfindungen über Erfindungen **69** Die italienische Orgel **77** Die spanische Orgel **82** Die französische Orgel **91** Die niederländische Orgel **96** Die englische Orgel **104** Die norddeutsche Orgel **107** Die mitteldeutsche Orgel **115** Die süddeutsche Orgel **119** Neue Orgelautomaten, neue Orgelgeschenke **125** Die orchestrale Orgel **132** Elsässische Orgelreform und deutsche Orgelbewegung **143** Stilorgel, Universalorgel **149** Restaurierung **157**

Farbabbildungen

Schiffsautomat **161** Steingaden, Wieskirche **162** Kaufbeuren, Dreifaltigkeitskirche **164** Bern, Pauluskirche **164** London, Royal Academy of Music **165** Bellelay, Prämonstratenserabtei **166** Speyer, Dom **167** Uetikon, St. Franziskus **168** Berlin, Philharmonie **169** Augsburg, St. Elisabeth **169** Magdeburg, Dom **170** Steingaden, Wieskirche **171** Hildesheim, Dom **172** Berlin, Philharmonie **174** Poblet, Monestir de Santa Maria **175** Kassel, St. Martin **176**

Kapitel 3

Orgelbauer

Von Wanderschaft, Privilegien und immer neuen Tüfteleien

Am Anfang Wanderschaft **177** Niederlassung und Schulbildung **183**
Die Folgen der Konfessionalisierung **190** Schnitgers Privilegien **197**
Silbermann als kurfürstlich-königlicher Hoforgelbauer **204** Außensei-
ter **210** Bücher über den Orgelbau **216** Eberhard Friedrich Walcker **225**
Aristide Cavaillé-Coll **231** Konkurrenz **238** Im »Dritten Reich« **244**
Wiederaufbau in Deutschland **249** Rundgang durch Europa **257** Orgel-
land USA **262** Von der Kinoorgel mit Autohupe und Schlittengeläut
zur elektronischen Orgel **268** Die Orgel der Zukunft **274**

Kapitel 4

Organisten

Von Diensten, Virtuosität und kompositorischen Ambitionen

In höfischen Diensten **283** Stadtorganisten **292** Johann Sebastian
Bach **298** Klassische Abstinenz und romantischer Zugriff **305** Das Auf-
kommen des Virtuosen **312** Der Organist im kirchlichen Dienst **319**
Pariser Orgelszene **328** Orgelsinfonie **334** Max Reger **340** Orgelmusik
in Zeiten technischer Reproduzierbarkeit **346** Albert Schweitzer auf
Spendentour **352** Organisten in den USA **358** Zwischen Kunst und
Kirche **364**

Kapitel 5

Orgelmusik

Von Medienpräsenz, Filmen und Romanen

Die Orgel im Rundfunk und im Internet **373** Die Orgel im Roman und
im Film **378** Was nun? **385**

Anhang

Literatur **392** Register **396** Abbildungsnachweis **405** Dank **406**